



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

Klung Klung Klung!

Lala menonton sebuah
pertunjukan seni.

Klung Klung Klung!

Suara alat musik itu dimainkan oleh
anak-anak seusia Lala.
Seru sekali!

Suara alat musik apa itu?
Lala jadi ingin memainkannya.
Apa Lala bisa?

HET Rp15.000



Penulis :
Lina Herlina

Ilustrator :
D. Setiawan

B2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

Klung Klung Klung!

Penulis :
Lina Herlina

Ilustrator :
D. Setiawan

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini diperoleh dari hasil penyaringan buku dan naskah dari masyarakat dan disempurnakan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Klung Klung Klung!

Penulis : Lina Herlina
Penyelia : Supriyatno, Helga Kurnia, Yanuar Adi Sutrasno
Ilustrator : D. Setiawan
Editor Naskah : Titin Anggun P
Editor Visual : Randi Ramliana
Desainer : D. Setiawan

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Pusat Perbukuan
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan pertama, 2024
ISBN 978-634-00-0898-2
978-634-00-0902-6 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 16, Grandstander 20/24
iv, 28 hlm: 21 × 29,7 cm

Pesan Pak Kapus

Halo anak-anakku tersayang, salam literasi!

Ayo, kita keliling dunia untuk mengenal beragam kebudayaan dan pengetahuan! Kalian bisa menjadi apa pun yang kalian inginkan.

Kalian akan bilang, “Itu aku. Aku ada di dalam buku atau aku akan menjadi seperti mereka.”

Mungkin saja kalian juga akan bilang, “Aku tidak ingin seperti tokoh dalam buku karena tidak boleh ditiru.”

Karena buku adalah jendela dunia, kalian bisa mengalami petualangan seru dalam buku-buku ini. Buku juga mengenalkan banyak tokoh kepada kalian. Membuat kalian belajar untuk tahu mana yang baik dan tidak baik. Buku-buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi seru dan menarik yang akan membawa kalian ke dunia baru dalam membaca.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A.
196804051988121001

Pesan untuk Pembaca

Hai adik-adik! Pernahkah kalian melihat pertunjukan angklung atau memainkannya?

Ternyata bermain angklung sangat menyenangkan, apalagi dimainkan bersama-sama.

Melalui buku ini, Lala akan mengajak kalian belajar memainkan angklung.

Yuk, berani mencoba dan pantang menyerah supaya kalian dapat menggapai keinginan.

Salam sayang,
Kak Lina dan Kak D



Lala dan Ayah berkunjung ke Saung Angklung.
Lala sudah tidak sabar ingin segera masuk.
Apa saja yang ada di dalam?



Ayah membeli dua tiket.
Satu untuk ayah.
Satu untuk Lala.



Penjaga tiket memberi dua buah kalung.
Liontinnya terbuat dari kayu.



Apa ini **angklung**?

Lala mendengar musik.
Suaranya sungguh menarik.
Semakin dekat, suara musik semakin keras.



klung...

klung...

klung...

klung...

klung...

Apa itu suara angklung?

Benar, itu suara **angklung**.
Seru sekali, dimainkan bersama-sama.
Permainan **angklung** terlihat mudah.
Lala ingin mencobanya.





Wah, lagu **tokecang**
diiringi **angklung**!

Tokecang-tokecang bala gendir tosblong

Lala hafal lagu daerah ini.
Lala ikut bernyanyi.

Angeun kacang-angeun kacang sapariuk kosong

Pertunjukan selesai.
Lala tidak mau pulang.
Lala ingin coba bermain **angklung**.
Lala izin kepada ayah untuk mencoba
bermain **angklung**.

Namun,
bagaimana caranya?



A colorful illustration of a boy in a wheelchair and a girl playing a traditional Indonesian angklung instrument. The boy, wearing a black long-sleeved shirt and red pants, is seated in a blue and silver wheelchair on a white path. He is looking towards the girl. The girl, wearing a pink long-sleeved shirt and a red skirt, is standing on a green mat and playing a wooden angklung. The background features a bamboo fence, bamboo trees, and a blue sky with white clouds. The word 'Klung!' is written in large white letters on the green mat. The page number '12' is in the bottom left corner, and '13' is in the bottom right corner.

Lihat, Lala di panggung!
Lala memperhatikan satu per satu
angklung yang menggantung.

Lala penasaran dengan alat musik **angklung**.
Dia ingin mendengar bunyinya.

Seorang anak mendekati Lala.
Ujang namanya.
Ujang sudah pintar bermain **angklung**.
Dia juga pernah tampil di Jepang.



Lala senang mendengar cerita Ujang!
Dia ingin belajar kepada Ujang.

Ujang akan memberi tahu Lala cara
memegang **angklung**.
Wah, Ujang akan menjadi guru!



Ujang memberikan contoh.
Lala siap memperhatikan.



Bagaimana cara Ujang
mengajar?



Tangan kiri di atas.
Tangan kanan di bawah.
Posisi **angklung** tegak dan
siap digoyangkan.



Goyang, goyang, goyang

Suara **angklung** terdengar indah.



Lala mencoba lagi.

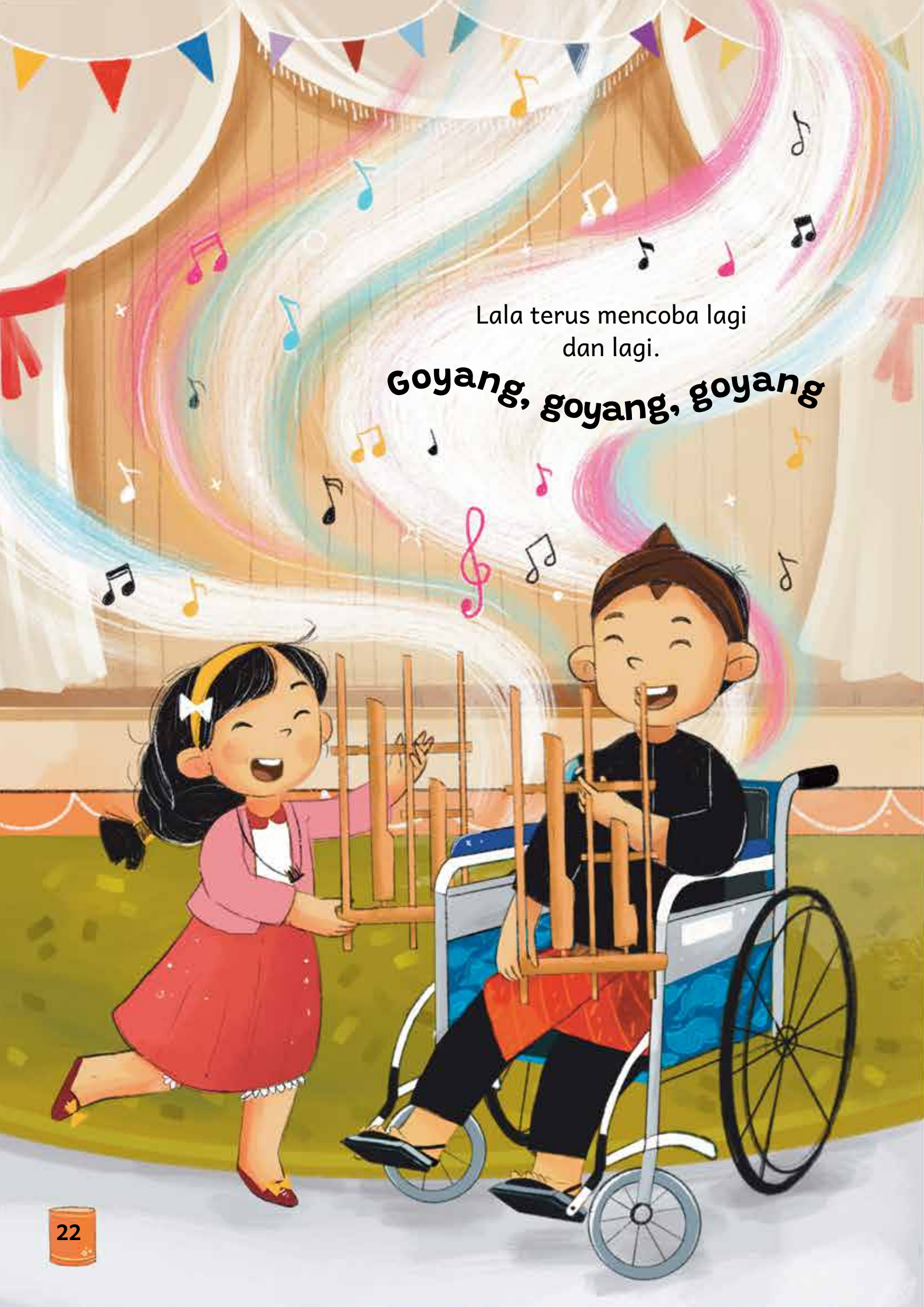
goyang, goyang, goyang



klung!
klung!
klung!

Lala terdiam sesaat.
Ternyata, tidak mudah memainkannya.
Ujang menyemangati Lala.





Lala terus mencoba lagi
dan lagi.

Goyang, goyang, goyang



HoRee...!

Lala bisa! Lala senang sekali.
Dia berterima kasih kepada Ujang.

Sekarang Aku Tahu!

Angklung adalah alat musik tradisional dari Jawa Barat. **Angklung** terbuat dari bambu. Cara memainkannya dengan digoyangkan. **Angklung** juga sudah diakui oleh **UNESCO** sebagai warisan dunia.

Wah, hebat, ya!



Tokecang

R.C. Hardjosubroto

C major

4/4 Presto

Jawa Barat

3 5 | 5 . 3 5 | 5 . 5 3 5 | 6 . 2 . | 2 0 2 3 5 |

To - ke - cang To - ke - cang_ Ba-la Gen-dir Tos - Blong Angeun ka-

5 | 5 . 5 3 5 | 5 . 5 3 5 | 6 . 1 . | 1 0 1 1 2 |

cang__ A ngeun Ka - cang__ Sa- pa - ri - uk Ko - song A - ya Lis -

9 | 3 . 3 4 3 | 2 . 2 7 1 | 2 . 2 3 2 | 1 0 1 1 2 |

trik__ Di Ma- si - git__ Meu-ni Ca - ang__ Ka-ti - ngal - na A-ya Is-

13 | 3 . 3 4 3 | 6 . 6 7 6 | 5 . 4 3 2 | 1 . 3 5 |

tri__ Jang kung A - lit__ Ka - ra - ngan Di - na Pi - pi - na To - ke

17 | 4 . 3 5 | 5 . 5 3 5 | 6 . 2 . | 2 0 2 3 5 |

cang To - ke - cang__ Ba - la Gen - dir Tos - blong A- ngeun Ka-

21 | 5 . 5 3 5 | 5 . 5 3 5 | 6 . 1 . | 1 . ||

cang A- ngeun Ka - cang__ Sa - pa - ri - uk Ko - song



Penulis

Lina Herlina, penulis asal Bandung yang mulai giat menulis cerita anak sejak akhir 2013. Kegiatan mendongeng di rumah baca yang pernah dikelolanya memberi banyak inspirasi untuk ceritanya. Puluhan bukunya telah terbit di berbagai penerbitan seperti Gramedia, Tiga Serangkai, dan Gema Insani. Ia beberapa kali memenangkan lomba penulisan tingkat nasional dan kerap menjadi mentor dalam kegiatan penulisan.

Penulis dapat dihubungi melalui IG @herlinalina58

Ilustrator

Dedi Setiawan, biasa dipanggil **D** atau **Wawan**. Lahir dan tinggal di D.I. Yogyakarta. Berawal dari suka menggambar dan mulai belajar hingga menekuni ilustrasi kembali pada 2019. Serius masuk ke dunia ilustrasi dan ilustrasi anak karena suka dengan buku cerita bergambar.

Email: iam.dedisetiawan@gmail.com

Berbagi karya di Instagram @setyawan.etc



Editor Naskah

Titin Purba yang Anggun

Anak api dengan semangat cahaya matahari yang lahir di bulan hujan. Saat ini menjalankan aksinya sebagai agen ceria di Pusat Perbukuan. Menjalankan misinya sebagai ahli Desain Komunikasi Visual. Suka mengabadikan rasa dan suasana dalam gambar dan gambar-bergerak. Musik, lagu, dan tarian mengiringi langkahnya yang terbit di @tintangerine (Instagram) Yuk, sapa!

Editor Visual

Randi “Peppo” Ramliyana terkena kutukan platipus sejak kecil. Oleh karena itulah, ia dikenal sebagai si multimedia penguasa beberapa elemen. Ia seorang dosen; ilustrator; penulis buku teks & buku cerita bergambar anak; editor; komikus; ahli bahasa; pengajar BIPA. Berhasilkah ia mematahkan kutukan platipus ini? Yuk, ikuti dia di @peppo.ran!





SISTEM INFORMASI
PERBUKUAN INDONESIA

PUSAT PERBUKUAN
ZONA INTEGRASI
WILAYAH BEBAS DARI KORUPSI
ZI-WBK

ALUR KURASI SIBI

