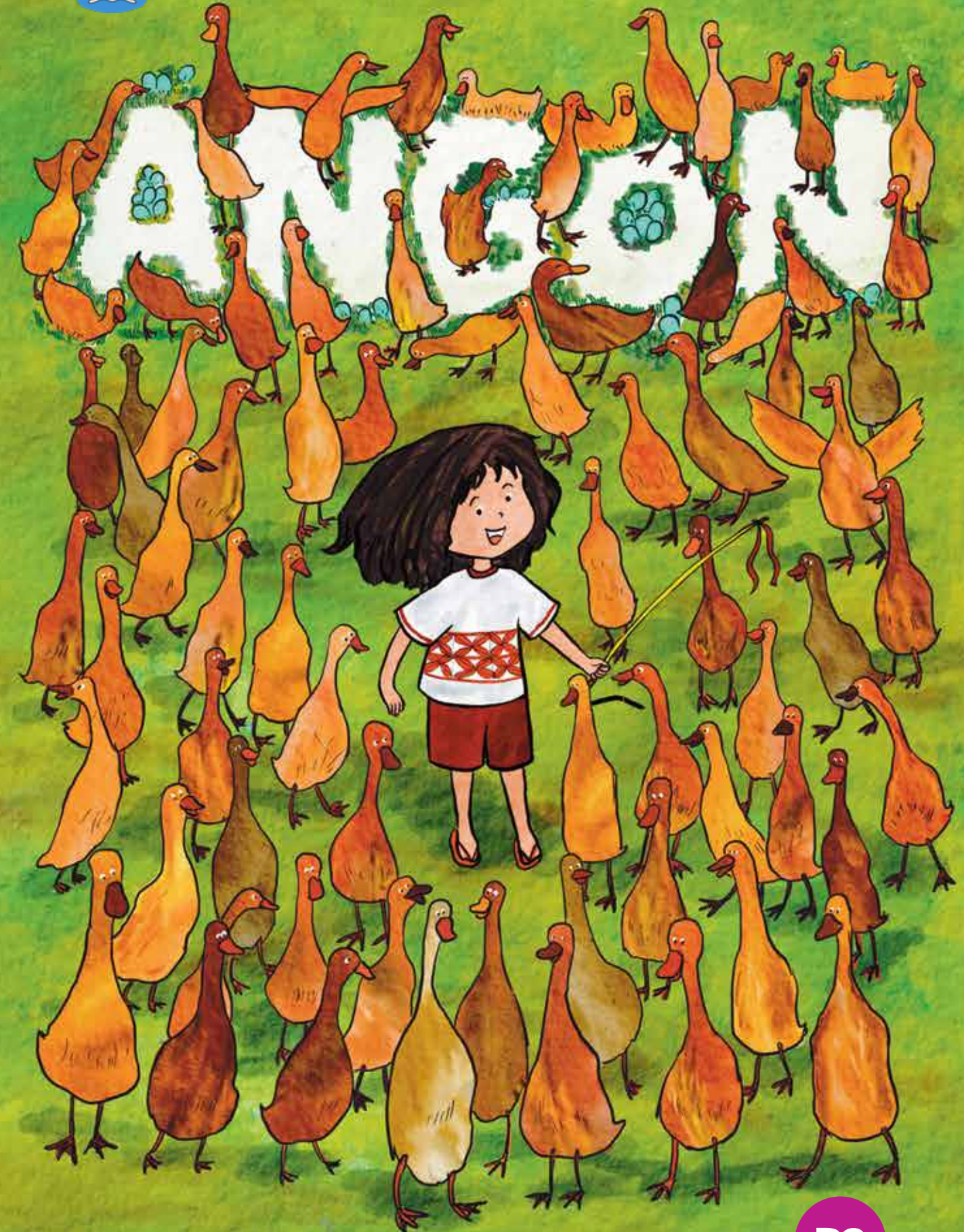




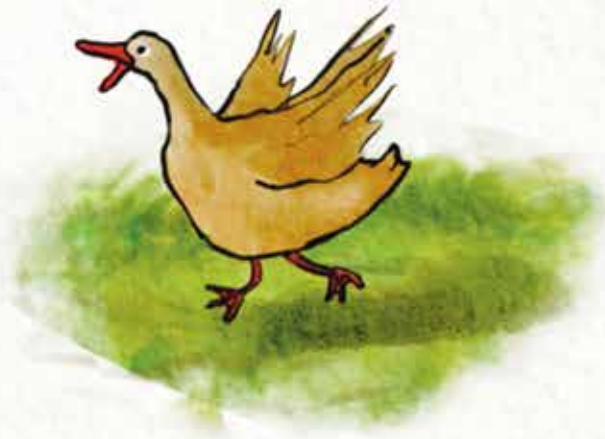
Ini kali pertama Tiwi ikut angon itik.
Menjaga satu atau dua itik saja dia
kadang-kadang kewalahan,
apalagi seramai kali ini!
Tetapi, Tiwi mau mencoba.
Berhasilan dia?
Yuk, ikuti kisah Tiwi pertama kali
angon itik!





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

ANGON



PENULIS DAN ILUSTRATOR
YUNITA CANDRA SARI

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini diperoleh dari hasil penyaringan buku dan naskah dari masyarakat dan disempurnakan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

ANGON

Penulis dan Ilustrator : Yunita Candra Sari

Penyelia: Supriyatno, Helga Kurnia, Yanuar Adi Sutrasno

Editor Naskah : Randi Ramliana, Titin Anggun P

Editor Visual : Randi Ramliana, Titin Anggun P

Desainer: Yunita Candra Sari

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan pertama, 2024

ISBN: 978-602-358-893-0

978-602-358-894-7 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic, Lilita One, Gochi Hand, Amatic SC
iv, 28; hlm: 29,7 × 21 cm.

Pesan Pak Kapus

Halo anak-anakku tersayang, salam literasi!

Ayo, kita keliling dunia untuk mengenal beragam kebudayaan dan pengetahuan! Kalian bisa menjadi apa pun yang kalian inginkan.

Kalian akan bilang, “Itu aku. Aku ada di dalam buku atau aku akan menjadi seperti mereka.”

Mungkin saja kalian juga akan bilang, “Aku tidak ingin seperti tokoh dalam buku karena tidak boleh ditiru.”

Karena buku adalah jendela dunia, kalian bisa mengalami petualangan seru dalam buku-buku ini. Buku juga mengenalkan banyak tokoh kepada kalian. Membuat kalian belajar untuk tahu mana yang baik dan tidak baik. Buku-buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi seru dan menarik yang akan membawa kalian ke dunia baru dalam membaca.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A.

196804051988121001





Pesan untuk Pembaca

Halo Adik-adik,

Apakah kalian pernah melihat orang **angon** atau menggembala kawanan itik di sawah?

Dalam buku ini, Tiwi mendapat pengalaman pertama angon itik bersama kakaknya. Berbagai manfaat angon itik ke sawah dapat kalian temukan di sini.

Selain itu, kalian akan mengenal tudung unik dari bambu bernama **kowangan** yang digunakan para penggembala itik. Kowangan juga dapat dijadikan alat musik petik untuk menemani angon itik. Alat musik kowangan ini disebut bundengan. **Kesenian Bundengan** berkembang dalam masyarakat Wonosobo (Jawa Tengah) sebagai pengiring tembang dolanan anak dan tari tradisional. Menarik, bukan?

Semoga kalian menyukai kisah Tiwi dalam buku ini.

Selamat membaca!

Salam hangat,
Kak Yunita

Hari ini Tiwi diajak Kak Damar **angon** itik.
Tiwi belum pernah menggembala kawanan itik.

Susah tidak, ya?
Itik mereka, kan, banyak!



Coba dulu, Tiwi!

Kak Damar memberi semangat Tiwi.
Tak lupa mereka membawa tongkat dan kowangan.

Tongkat untuk **menggiring** itik-itik.

Kowangan adalah tudung kepala dari **bambu**.

Mirip payung, gunanya melindungi dari terik
matahari.



Satu

dua

Satu

dua!

Maju **jalan**, semuanya!

Itik-itik **berlenggak-lenggok** serempak.



KWIK

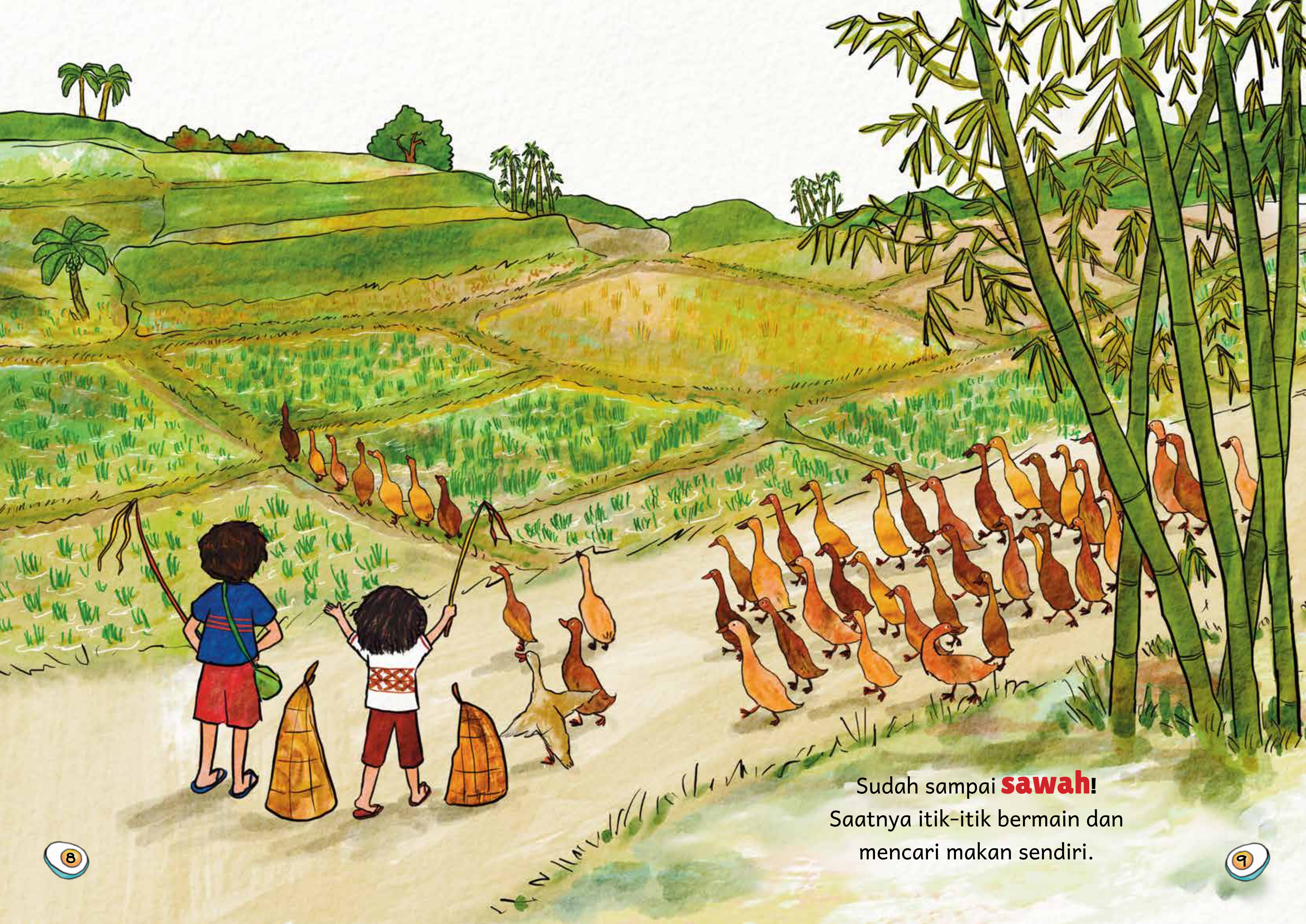
KWIK

KWEK

KWEK

Belok **kanan**, belok **kiri**.
Itik adalah hewan berkelompok.
Mereka bergerak **kompak**.





Sudah sampai **sawah!**
Saatnya itik-itik bermain dan
mencari makan sendiri.



Tiwi mencongkel lumpur sawah.

Keong dan **cacing**

bermunculan.

Itik-itik makan dengan lahap.

Itik akan semakin sehat
dan rajin bertelur.



Itik-itik gembira berkeliling sawah.
Tapi kadang-kadang terlalu **bersemangat**.
Jangan jauh-jauh!



Itik-itik melompat ke sawah yang masih **hijau**.

Tiwi ingat pesan Kak Damar.

Hanya boleh mencari makan di sawah
yang sudah **dipanen**.



Tiwi menggiring itik-itik kembali.
Tapi, **masalah** belum selesai...

Hei, jangan berebut!

Aduh!



Oh, kowangan Towo jadi **penyok!**



Kenapa yang itu **menguik** keras sekali di sana?

KWEK!

KWEK!

KWEK!



Oh, ternyata...

... ia **bertelur!**





Saatnya bermain **air**.
Kata Kak Damar, tubuh itik mudah kepanasan.
Itik suka sekali **berenang**.



Sambil istirahat, mereka membuka **bekal**
kue sagon.
Ibu yang menyiapkannya tadi.

Kue sagon

terbuat dari tepung sagu, kelapa, dan gula.
Rasanya **gurih** dan **lezat**.



Kak Damar memetik **dawai** di balik kowangan.
Nadanya merdu sekali.

Oh, dawai Tiwi **rusak**.
Bunyinya tak enak didengar.
Kak Damar berjanji akan memperbaikinya
di rumah nanti.



Saatnya pulang.
Itik-itik menguik riang.
Semua sudah **kenyang**.

Baju Tiwi berlumuran lumpur.
Kowangannya rusak.
Tapi sore ini tetap seru baginya.
Apalagi, kini dia yang jadi kepala **pasukan**!



Besok, Tiwi ingin ikut ke sawah ini.
Angon itik, serta bermain kowangan.
Tentu saja, setelah kowangannya
diperbaiki Kak Damar!



BIODATA



Penulis & Ilustrator

Yunita Candra Sari

Akrab disapa Nita, adalah penulis, ilustrator, dan penerjemah buku yang tinggal di Yogyakarta. Berbagai tulisan dan ilustrasinya sebagian diterbitkan dengan nama pena Nita Candra. Dunia menulis dan menggambar untuk anak-anak adalah taman bermain kesukaannya. Kegiatan dan karyanya dapat ditemui di IG @nitac4n



Editor Naskah & Visual

Randi «Peppo» Ramliana

Terkena kutukan platipus sejak kecil. Oleh karena itulah, ia dikenal sebagai si multimedia penguasa beberapa elemen. Ia seorang dosen; ilustrator; penulis buku teks & buku cerita bergambar anak; editor; komikus; ahli bahasa; pengajar BIPA. Berhasilkah ia mematahkan kutukan platypus ini? Yuk, ikuti dia di @peppo.ran !



Editor Naskah & Visual

Titin Purba yang Anggun

Anak api dengan semangat cahaya matahari yang lahir di bulan hujan. Saat ini menjalankan aksinya sebagai agen ceria di Pusat Perbukuan. Suka mengabadikan rasa dan suasana dalam gambar dan gambar-bergerak. Musik, lagu, dan tarian mengiringi langkahnya yang terbit di @tintangerine (Instagram) Yuk, sapa!



SISTEM INFORMASI
PERBUKUAN INDONESIA

PUSAT PERBUKUAN
Sistem Informasi Perbukuan
ZI-WBK
ZONA INTEGRASI
WILAYAH RIASAT DAN KEMERDEKAAN

ALUR KURASI SIBI

