



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023



KOMIK

Buah Ajaib

Tuti Adhayati
Mantox Studio



Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini diperoleh dari hasil penyaringan buku dan naskah dari masyarakat dan disempurnakan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

KOMIK BUAH AJAIB

Penulis

Tuti Adhayati

Penyelia

Supriyatno

Helga Kurnia

Yanuar Adi Sutrasno

Ilustrator

Mantox Studio

Editor

Randi Ramliyana

Titin Purba

Adi Setiawan Tri Wahyudi

Desainer

Mantox Studio

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan pertama, 2023

ISBN 978-623-118-646-1

ISBN 978-623-118-647-8 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Roboto, SIL. Open Font License.

viii, 24 hlm: 21 x 29,7 cm.



Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku tersayang.

Mari membaca dan temukan keajaiban dalam buku ini. Kalian akan menemukan petualangan seru yang akan mengajarkan banyak hal.

Cerita yang asyik dan gambar yang indah membuat buku ini menarik untuk menjadi sahabat terbaik kalian.

Yuk, ajak orang tua dan teman-teman membaca bersama.

Selamat membaca.

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A

196804051988121001



Pesan untuk Pembaca

Halo!

Senang sekali dapat menyapa teman-teman melalui komik ini.

Komik Buah Ajaib ini bercerita tentang buah pala. Biji pala termasuk rempah asal Indonesia yang banyak manfaatnya. Teman-teman sudah tahu belum seperti apa buahnya? Bagian mana dari buah pala yang paling banyak digunakan?

Kalau begitu, langsung saja kita ikuti petualangan Aran, Mia, dan Rey yang akan jalan-jalan ke balai pertanian. Mereka akan menunjukkan hal-hal yang belum teman-teman tahu, loh.

Ayo!

Semoga komik ini bermanfaat dan dapat menghibur teman-teman.
Selamat membaca!

Bogor, Jawa Barat.

Tuti Adhayati



Daftar Isi

Pesan Pak Kapus –	iii
Pesan untuk Pembaca –	iv
Daftar Isi –	v
Pengenalan Tokoh –	vi
Buah Ajaib –	1
Glosarium –	19
Peta Rempah –	20
Profil –	22

Pengenalan Tokoh

Aku Aran



Aku Mia



Ehm ... aku Rey
Si paling ganteng!



Bapak



Ibu



Om Yan



Kakek Uci



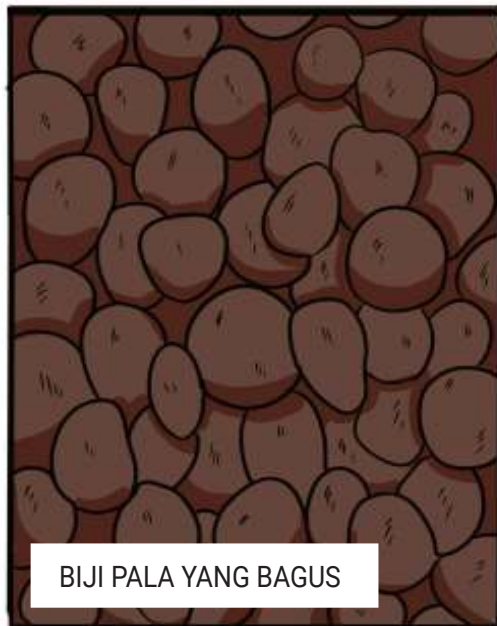
An illustration of three children in a garden. On the left, a boy with curly brown hair and a green shirt smiles. In the center, a boy with straight brown hair and a red hoodie smiles. On the right, a girl with long dark hair, a white flower in her hair, and a pink top smiles with her hands clasped. They are surrounded by green plants and flowers. In the upper left and right corners, there are illustrations of flowers with yellow petals and red centers. The background is a solid light green color.

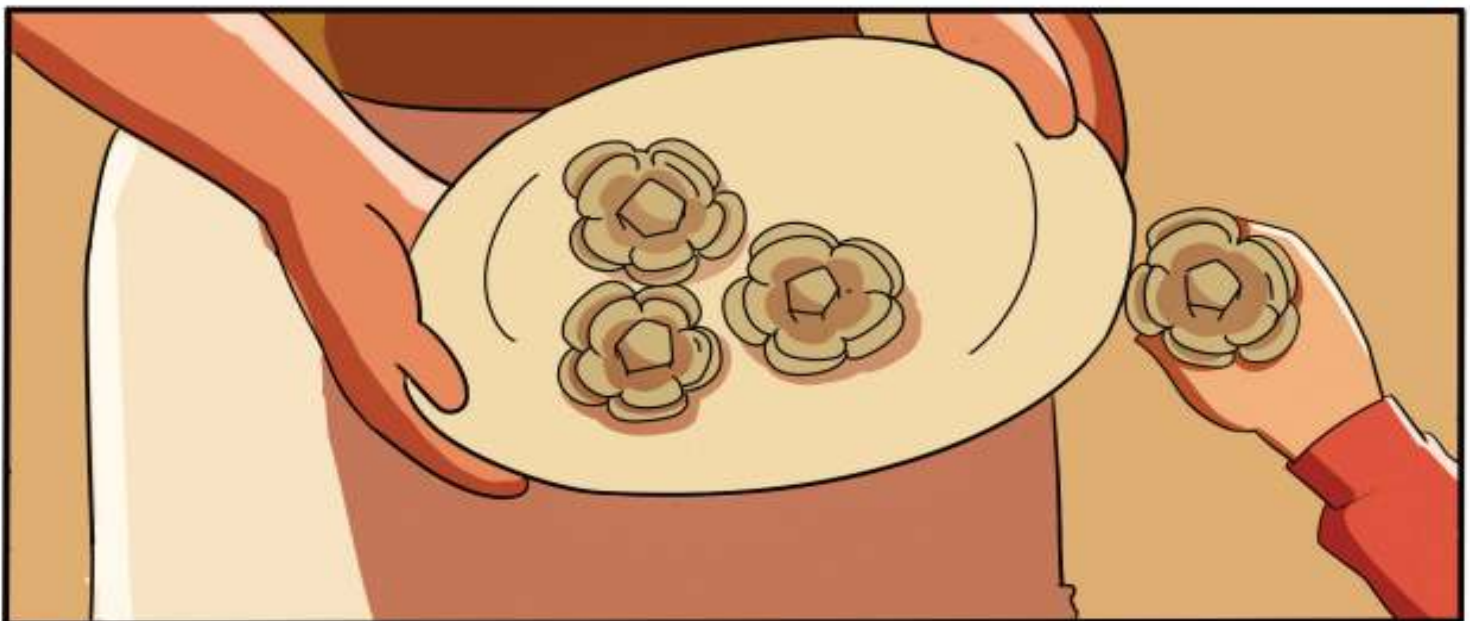
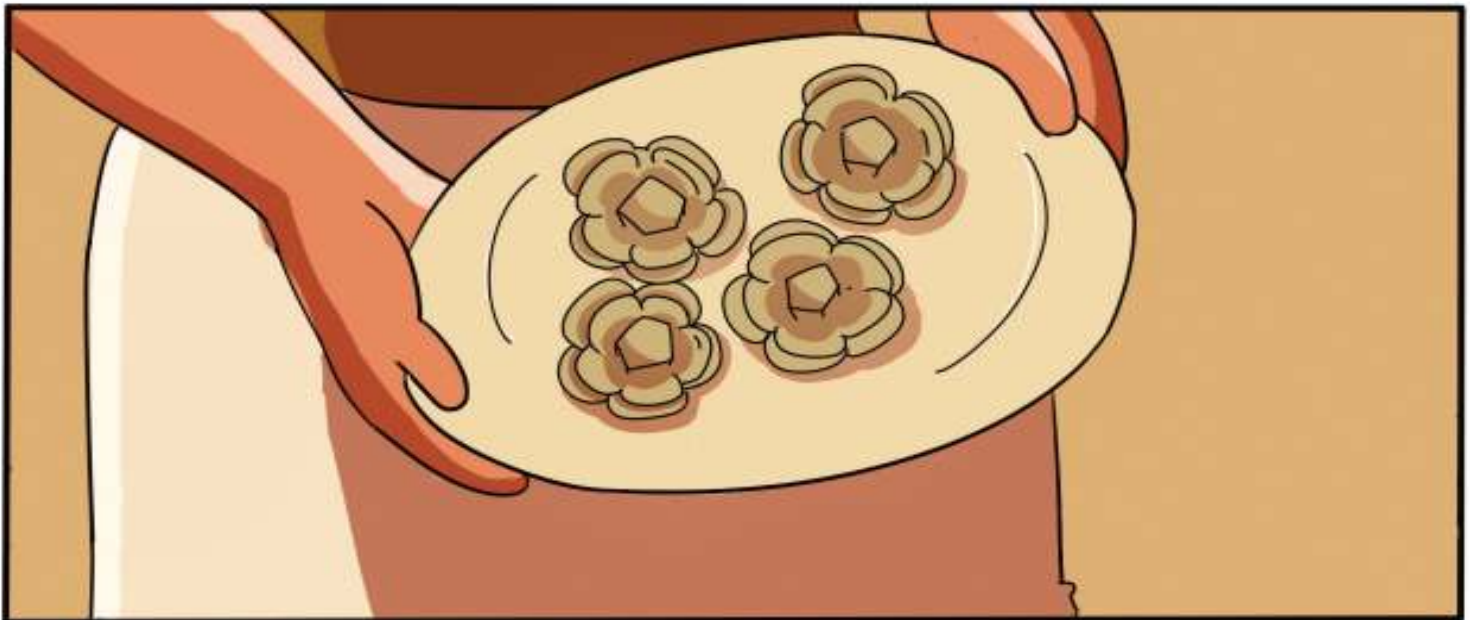
Selamat membaca.

SEBUAH DESA DI PULAU MALUKU



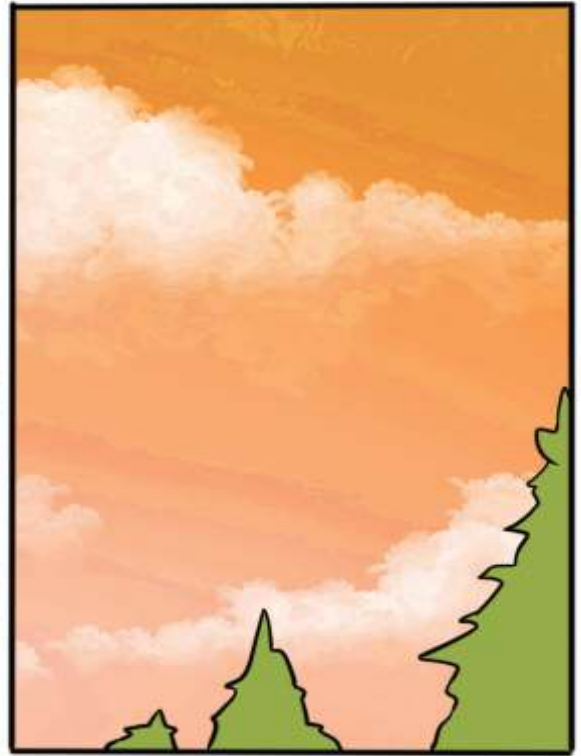
**aflatoksin* adalah jamur beracun yang merusak biji pala, berasal dari jamur *Aspergillus flavus* dan *A. Parasiticus*.

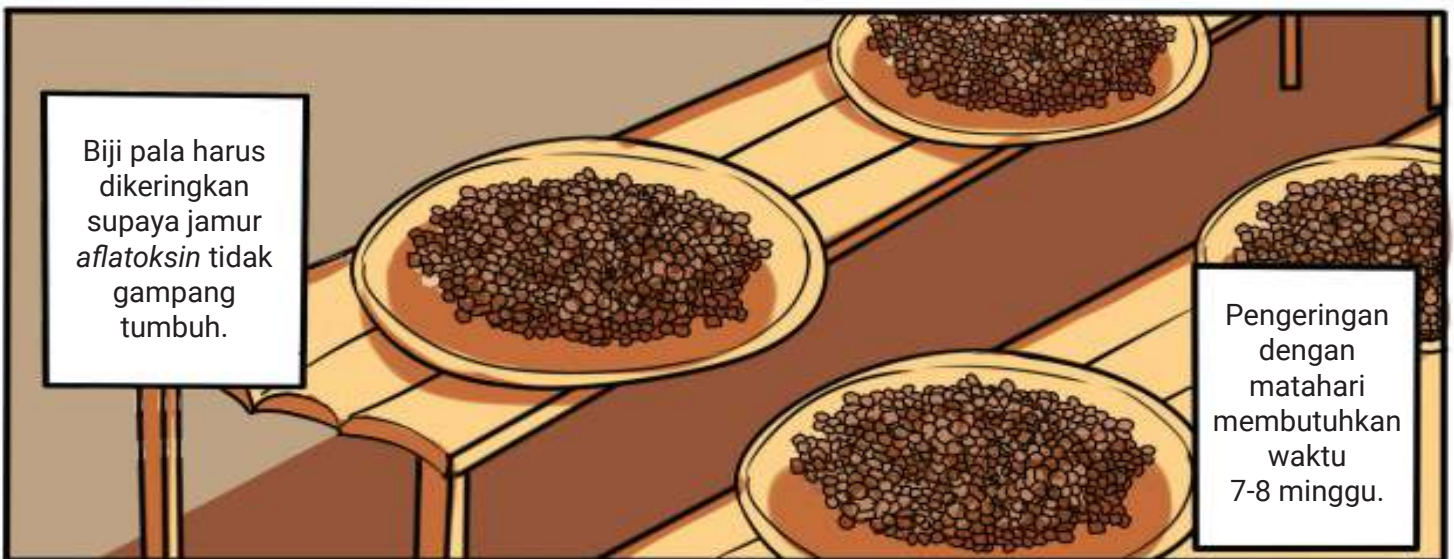


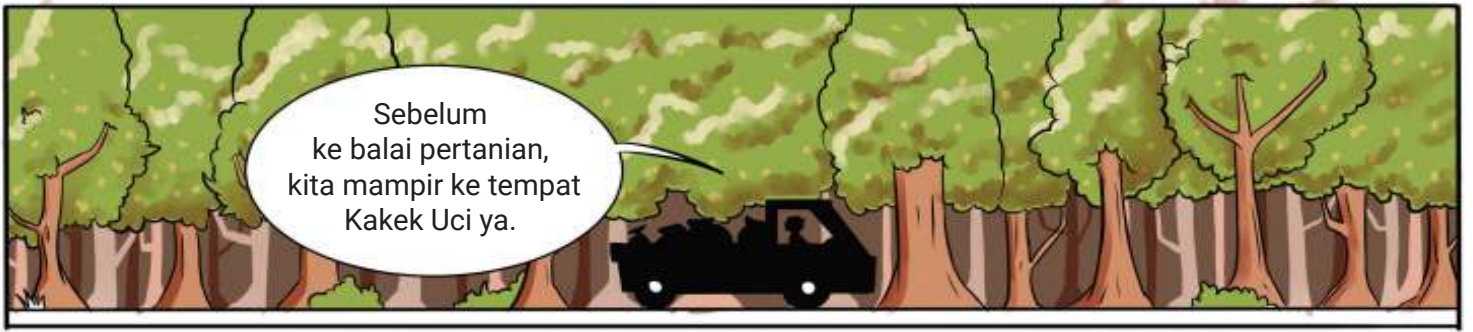












*Minyak atsiri atau minyak esensial adalah ekstrak tumbuhan melalui penyulingan, bisa berasal dari bunga, biji, daun, kulit kayu, atau akar.



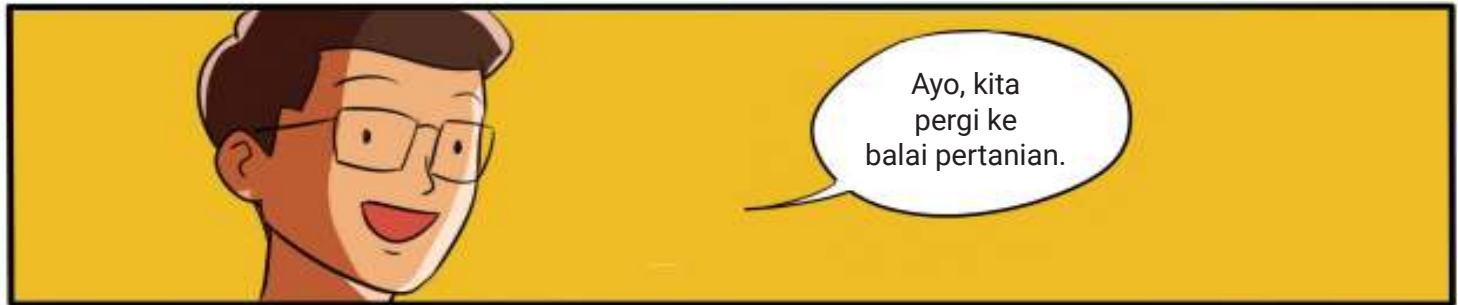
Ini oleh-oleh.
Kata ibu, minum ini
bisa tidur
nyenyak, loh.

Wah,
aku mau
coba, ah!

Hati-hati,
nanti susah
bangun pagi.



Hehe. Iya
Enggak minum
sirop pala aja
aku susah
bangun.



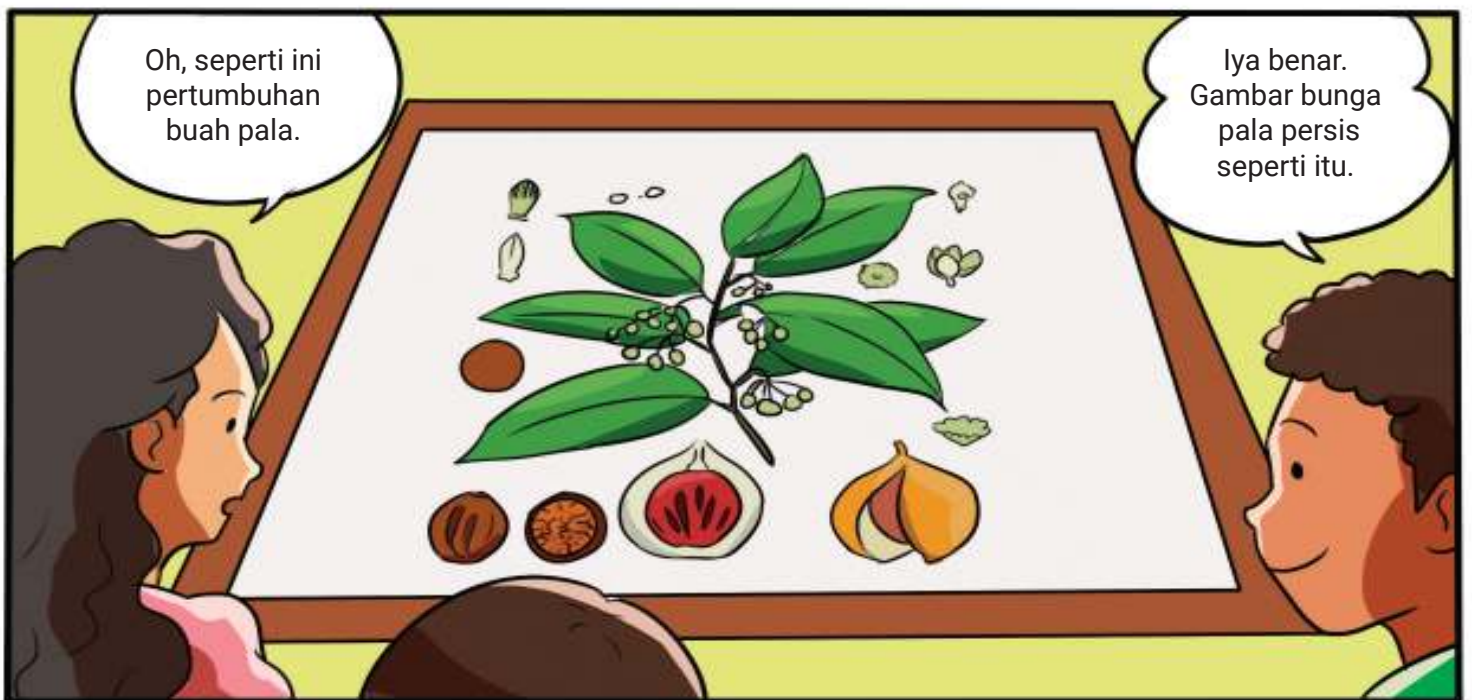
Ayo, kita
pergi ke
balai pertanian.

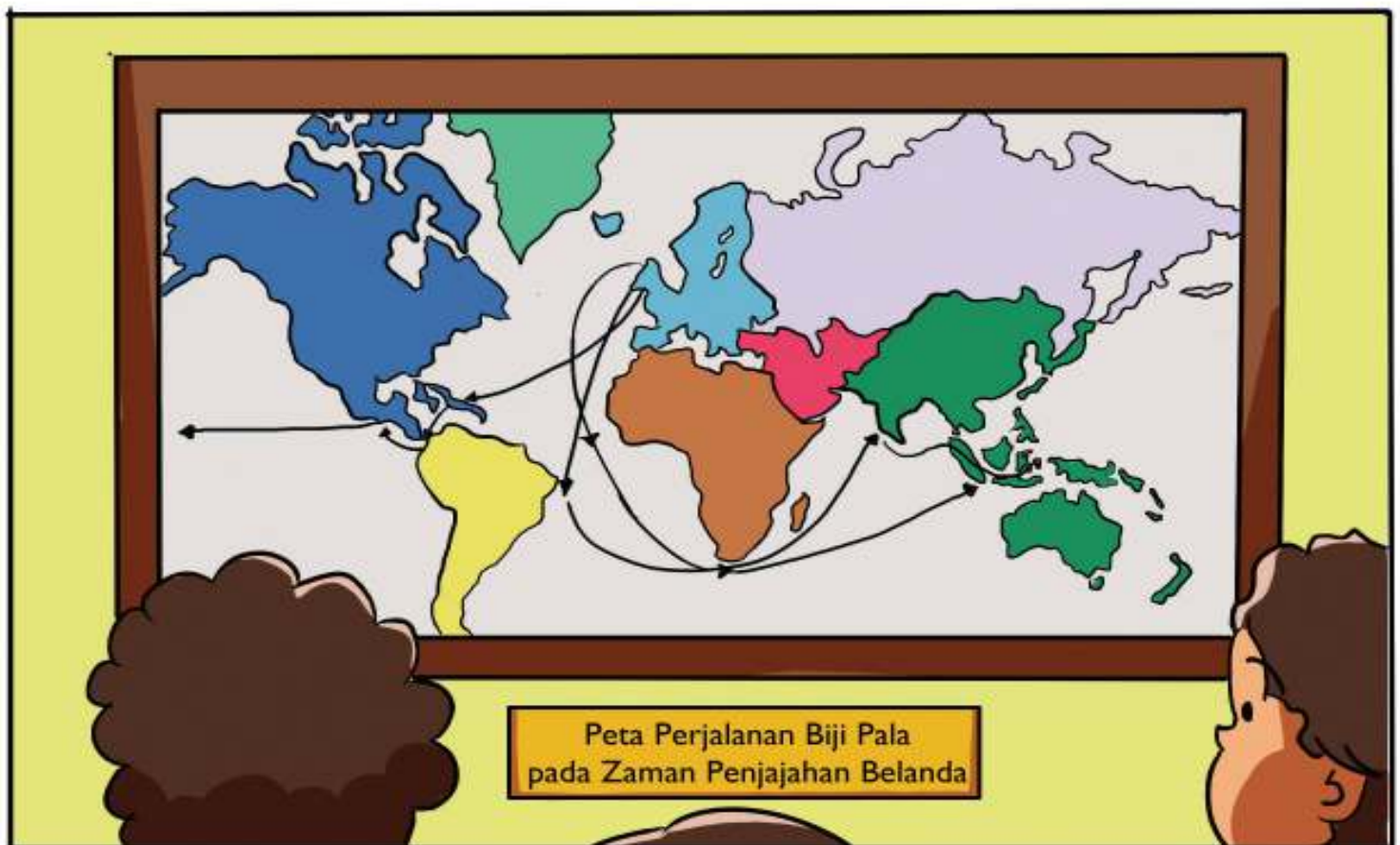


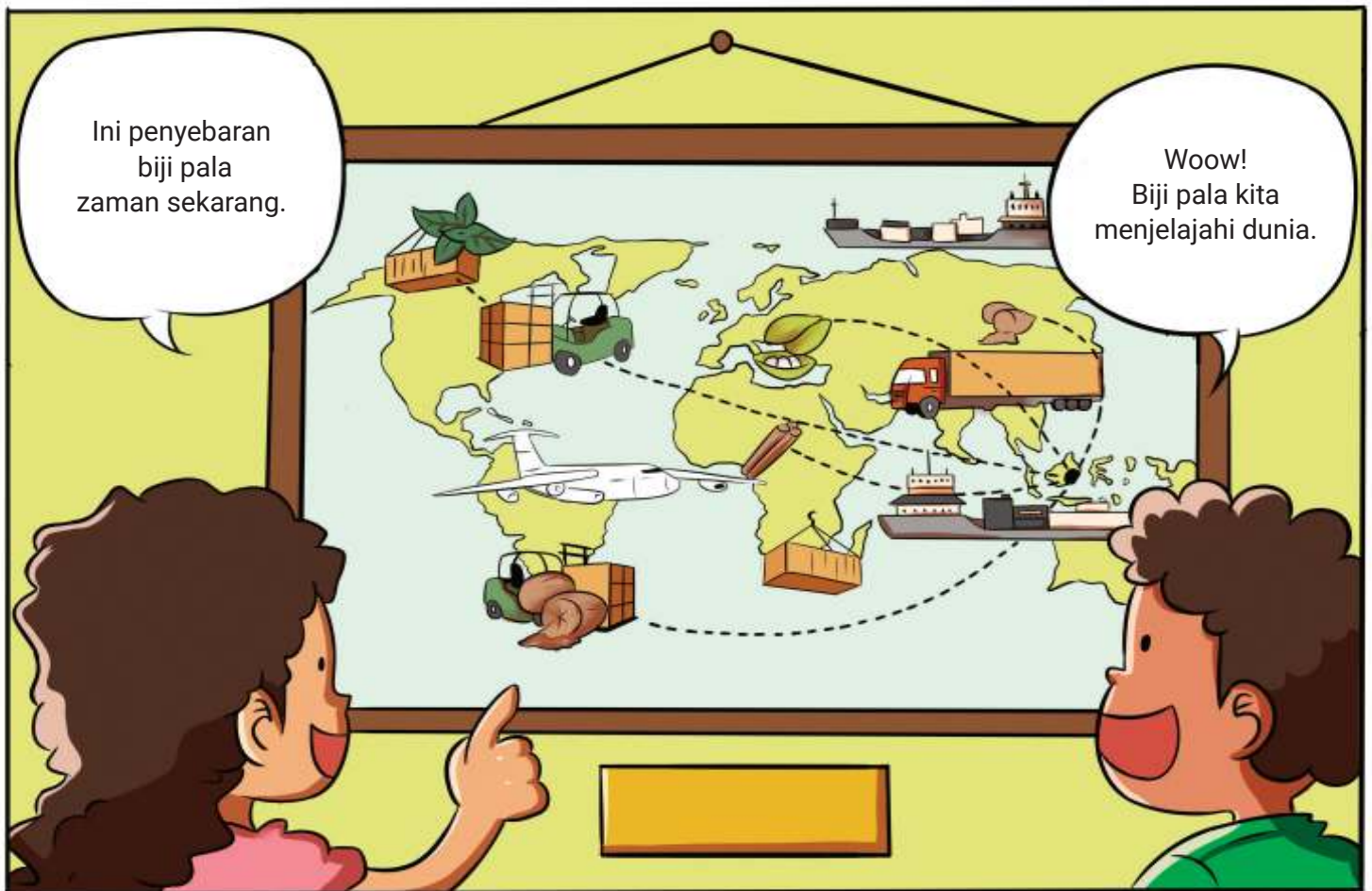
Ada acara
apa, Pak?

Sedang ada
pameran.

Banyak
Pengunjung
dari daerah
lain.







Ini penyebaran biji pala zaman sekarang.

Woow!
Biji pala kita menjelajahi dunia.



Semoga suatu hari kita bisa menjelajahi dunia, seperti biji pala kita.

Kita keliling dunia sama-sama.

Iya, masa biji palanya keliling dunia, petaninya enggak.

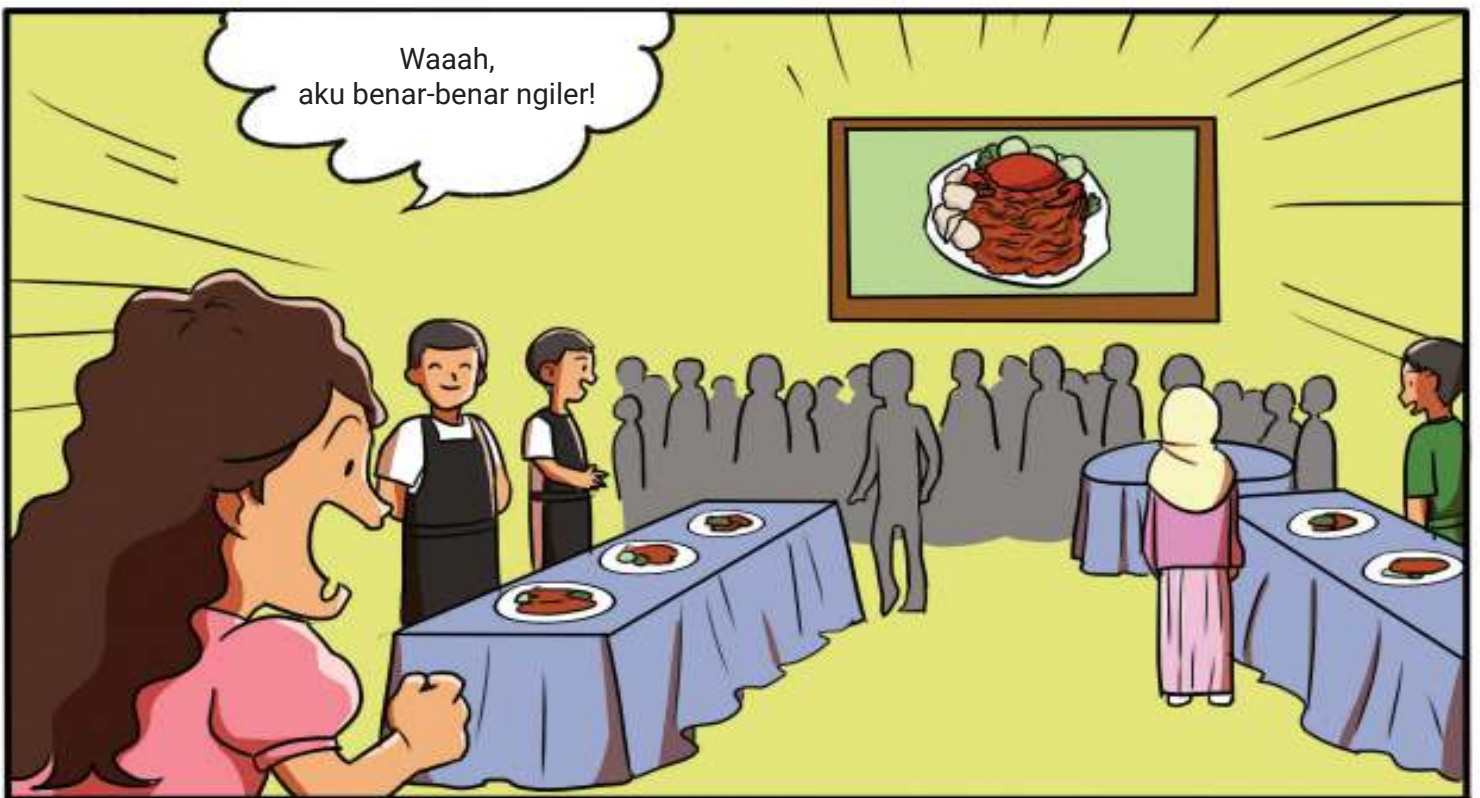
Aamiin.





*Sulit tidur.







Betul. Kalau berjamur bisa bahaya untuk kesehatan.

Sekarang aku tahu, kenapa biji pala harus bersih dari jamur? Karena akan dipakai untuk obat dan makanan



Biji palanya dihaluskan dalam bumbu. Tidak dimasukkan utuh, Rey. Haha.

Mana biji palanya? Kok enggak kelihatan.



Wah, serunya yang sedang makan!

Pak, tadi aku lihat biji pala digunakan untuk obat dan benda-benda penting.



Oh ya? Alhamdulillah biji pala yang kita tanam bermanfaat.

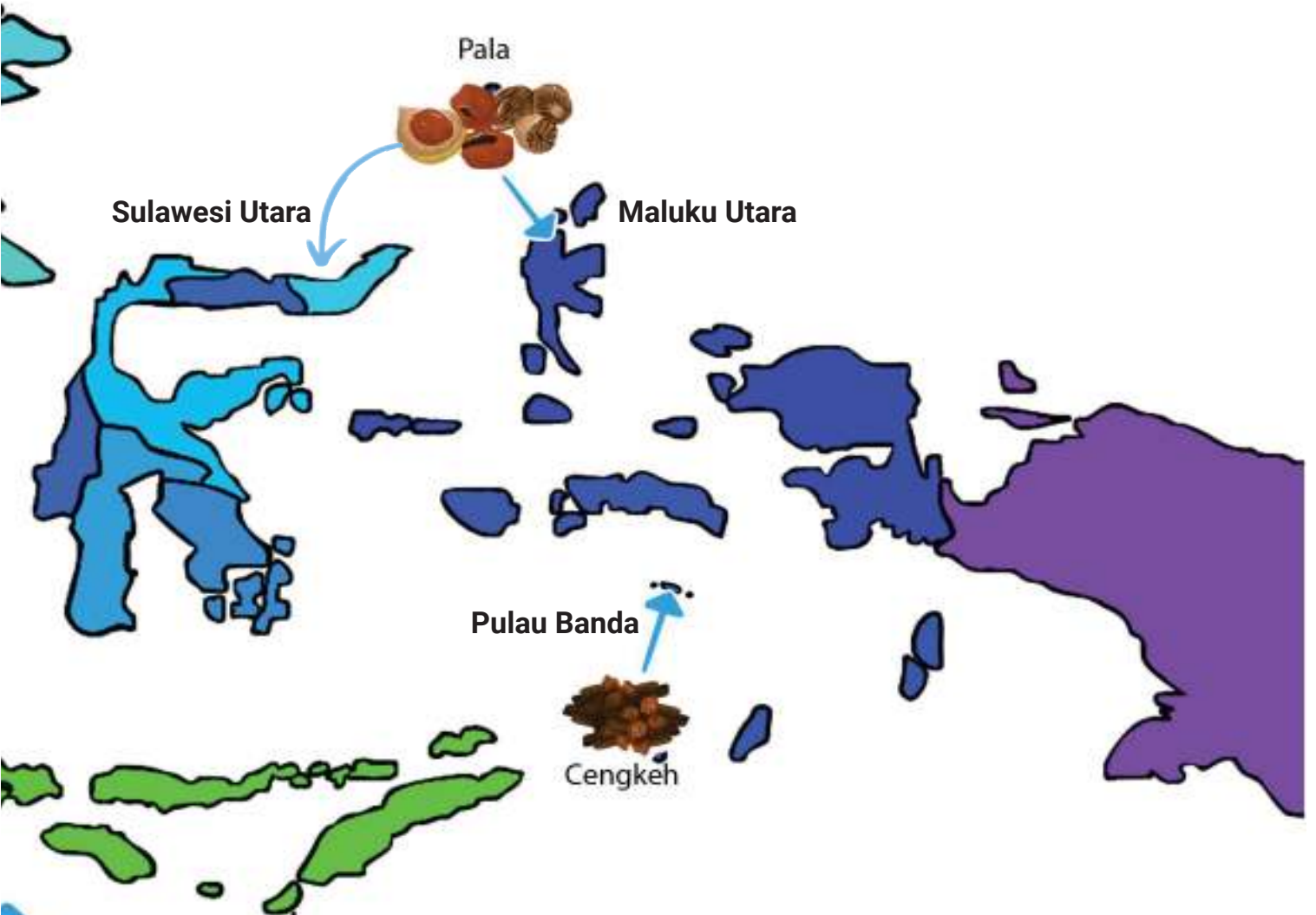


GloSarium

- Aflatoksin : *aflatoksin* adalah jamur beracun yang merusak biji pala, berasal dari jamur *Aspergillus flavus* dan *A. Parasiticus*.
- Fuli : salut atau selaput tipis berwarna krem atau merah yang menutupi biji pala.
- Insomnia : sulit tidur
- Minyak atsiri: minyak atsiri atau minyak esensial adalah ekstrak tumbuhan melalui penyulingan, bisa berasal dari bunga, biji, daun, kulit kayu, atau akar.
- Myristicin : kandungan utama biji dan fuli pala. Jika tertelan minimal 5 gram bubuk pala, Anda dapat mengakibatkan keracunan (halusinasi).
- Pala : nama latin buah pala yaitu *Myristica fragrans* Houtt.
- Pengeringan: proses mengeringkan bisa melalui panas matahari atau panas yang berasal dari api (tungku/ kompor)
- Penyulingan : proses mendidihkan zat cair (dapat dicampur zat tertentu) dan mengembunkan uap, serta menampung embun/uap tersebut ke dalam wadah lain.

Peta Rempah Indonesia





Kencur, Kencur
daerah wilayah Indonesia.



Profil



Penulis Cerita

Penulis yang bernama Tuti Adhayati ini tinggal di kota Bogor. Menulis sejak 2013 hingga sekarang. Pernah menerbitkan beberapa novel, cerpen-cerpennya pernah dimuat di media, salah satunya *Sepasang Sayap untuk Marlia* yang dimuat di koran Pikiran Rakyat.

Sejak 2018-2023 mulai menulis untuk bacaan anak termasuk untuk Gerakan Literasi Nasional. Pada 2019 dan 2021 komiknya yang berjudul *Misteri Suara Groom... Groom* dan *Tak Tik Gobak Sodor* mendapatkan juara I dalam lomba komik pembelajaran yang diselenggarakan Kemendikbudristek. Komiknya yang berjudul *Komik Mahfuzat, Pepatah Muslim Anti Nyerah* dan *Komik Misteri Rumah Kosong* sudah tersedia di toko buku. Untuk menyapanya dapat melalui IG [adya_tuti](#), FB Adya Tuti, atau email adyapramudita80@gmail.com



Ilustrator

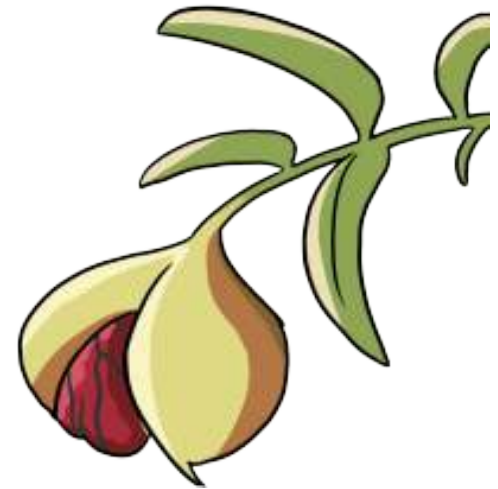
Mantox Studio dikelola langsung oleh Maman Sulaeman, ilustrator yang berasal dari kota Bandung. Sudah menjadi ilustrator sejak 1993 hingga sekarang. Lulusan STISI Jurusan Desain Grafis. Mantox Studio membuat ilustrasi khusus buku anak. Bekerja secara tim dalam mengilustrasikan sebuah buku atau cerita.

Mantox Studio dapat dihubungi melalui mantoxcomicstudio@gmail.com.



Editor Naskah

Randi "Peppo" Ramliyana Lelaki yang hobi berkain ini adalah seorang dosen bahasa Indonesia. Selain dosen, ia pun seorang ilustrator, penulis buku, editor buku, editor visual, dan ahli bahasa pada beberapa kasus di persidangan. Saat ini, ia sedang menempuh kuliah S-3 Manajemen Pendidikan. Ia dapat ditemukan di akun media sosialnya @peppo.ran.



Editor Naskah

Titin Purba yang Anggun

Anak api dengan semangat cahaya matahari yang lahir di bulan hujan. Saat ini menjalankan aksinya sebagai agen ceria di Pusat Perbukuan. Suka mengabadikan rasa dan suasana dalam gambar dan gambar-bergerak. Musik, lagu, dan tarian mengiringi langkahnya yang terbit di @tintangerine (Instagram) Yuk, sapa!



Editor Naskah

Adi Setiawan Tri Wahyudi, akrab disapa Adi, merupakan seorang Analis Sistem Informasi dan Jaringan di Pusat Perbukuan, Kemendikbudristek. Belum lama Adi terjun dalam dunia perbukuan, yakni sejak tahun 2022. Adi menamatkan pendidikan DII Teknik Informatika Politeknik Pos Indonesia pada tahun 2006, pendidikan SI Informatika Universitas Mercu Buana pada tahun 2017, dan pendidikan S2 Informatika Universitas Indonesia pada tahun 2022. Kamu dapat menyapanya melalui adi.setiawan@kemdikbud.go.id

