



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

LUMI TIDAK MALU

LUMI TIDAK MALU

Rumi memiliki ayah bernama Pak Halim. Hubungan mereka sangat dekat. Sayangnya Pak Halim tidak ingin teman-teman Rumi tahu bahwa mereka adalah ayah dan anak.

"Lumi, jangan kasih tahu teman-temanmu kalau aku ini ayahmu, ya! Nanti kamu malu." Pesan Pak Halim setiap kali mengantar Rumi ke sekolah.

Rumi yang penasaran mencoba mencari tahu latar belakang sikap ayahnya. Siapa sangka rasa penasarannya justru membuat Rumi mengetahui sebenarnya terjadi? Rahasia apa yang ditemukan Rumi?



HET Rp15.400



E

Penulis | Maesaroh
Ilustrator | Nana Maulana





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

LUMI TIDAK MALU



Penulis | Maesaroh
Ilustrator | Nana Maulana

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id

Lumi tidak Malu

Penulis

Maesaroh

Penyelia/Penyelaras:

Supriyatno

Helga Kurnia

Yanuar Adi Sutrasno

Ilustrator

Nana Maulana

Editor Naskah

Titin Anggun P.

Editor Visual

Is Yuniarto

Ahli Materi

Sinta Yudisia

Desainer

Dono Merdiko

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2024

ISBN 978-623-388-120-3

ISBN 978-623-388-121-0 (PDF)

Isi buku ini menggunakan Comic Neue, SIL Open Font License & Apache License
iv; 36 hlm., 17,6 x 25 cm.

Kata Pengantar

Halo, anak-anak Indonesia yang cerdas dan ceria!

Kalian semua suka membaca, kan? Nah, ini ada buku-buku yang menarik dan seru untuk kalian baca. Buku-buku dengan beragam kisah. Semuanya dilengkapi dengan ilustrasi yang memukau.

Pilihlah buku-buku yang menimbulkan kesenangan membaca. Salah satunya buku yang ada di tangan kalian saat ini. Ayo, ajak teman-teman dan orang tuamu untuk membaca bersama! Semoga kalian makin suka membaca.

Anak-anakku, teruslah membaca! Membaca dapat melembutkan hati, sekaligus meningkatkan wawasan dan kreativitas kalian.

Selamat membaca!

Jakarta, September 2024

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan),
Supriyatno



Prakata

Halo teman-teman yang gemar membaca.

Fenomena perundungan atau *bullying* di Indonesia kian memprihatinkan. *Bullying* merupakan salah satu tindakan perilaku agresif yang sengaja dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang secara berulang-ulang. Kasus *bullying* biasanya terjadi di lingkungan sekolah. Pelaku *bullying* akan mengejek temannya sehingga temannya merasa jengkel, lebih parah lagi menimbulkan rasa ingin bunuh diri. Biasanya korban *bullying* akan mengalami depresi sehingga hal tersebut akan terus mempengaruhi kehidupan mereka di masa depan.

Tahukah kalian? Tidak hanya korban *bullying* yang memiliki trauma, tetapi pelaku *bullying* pun memiliki rasa bersalah yang mendalam. Latar belakang itulah yang mengilhami penulis membuat komik *Lumi Tidak Malu*.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Pusat Perbukuan Kemdikbudristek beserta tim yang telah membantu dalam penyusunan komik ini.

Semoga komik ini dapat menjadi bacaan yang mengedukasi para pelajar serta menumbuhkan kesadaran betapa berbahayanya perilaku *bullying* di kehidupan sehari-hari.

Salam,

Tim penulis





INI *BETULAN*, RUMI?

KAMU JUARA PERTAMA LOMBA PUISI TINGKAT KABUPATEN?



IYA.

BAHKAN BULAN DEPAN AKU AKAN LOMBA LAGI KE TINGKAT PROVINSI



TUH, BU! ANAKKU HEBAT, KAN!

LOH, RUMI KAN ANAKKU JUGA!



KALO AKU INGAT-INGAT. SEJAK MASUK SMA, KAMU MEMANG SEMAKIN MENONJOL DI BIDANG SENI.

LEBIH PEDE JUGA!



IYA, SIAPA YANG MENGAJALI KAMU?



DI SEKOLAHKU ADA GURU SENI. DIA YANG MEMBIMBINGKU BERLATIH PUISI!



KEREN *LHO*, PAKI! MELUKIS, BERMUSIK, TEATER PAK GURU BISA SEMUA!



Ini adalah Ayahku, Halim. Ayah adalah pengidap Rhotisime. Dia tidak bisa mengucapkan huruf "R". Tapi aku tidak masalah, *sih!*

Ayah adalah penjual cilok keliling. Setiap malam, Ayah dan Ibu akan membuat adonan cilok untuk dijual keesokan harinya.





ANU, KENAPA NGGA SEWA KIOS AJA, YAH?
KAN GAK PERLU CAPEK BERKELILING.
NANTI KAN BISA KITA TAMBAH MENU LAIN,
SEPERTI BAKSO, SIOMAY,
DAN MINUMAN DINGIN.

AYAH SIH,
KEPINGIN.



TAPI SEWA KIOS ITU
HALUS MEMIKILKAN
LOKASI YANG BAGUS.
BIAYA SEWANYA
JUGA TINGGI DAN
DIBAYAL HALUS,
PELTAHUN.

HAP



UANG AYAH
BELUM
CUKUP...



YA TUHAN,,
BERIKANLAH REJEKI DAN
JALAN KELUAR UNTUK
MASALAH KAMI INI.

Eh



AMINNNN...



Kesokan harinya.

LUMI, AYO
BELGEGAS.

IYA YAH!



Setiap pagi, Ayah yang
mengantarku ke sekolah.

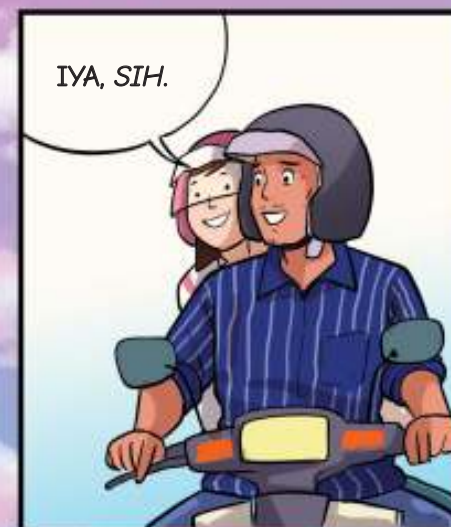
DAH, IBU.

SELAMAT
BELAJAR.



KALAU BERANGKAT SEPAGI INI, SIH.
TEMEN-TEMENKU MASIH
PADA TIDUR, YAH.

MEMANG TUJUANNYA
JANGAN SAMPAI
TEMAN-TEMANMU
TAHU, KAN.



IYA, SIH.

Kami akan berangkat lebih pagi
sebelum jam sibuk sekolah.



BRRMMMM



SUDAH SAMPAI.
KAMU TULUN DI SINI, YA.

NANTI SIANG, AYAH AKAN MANGKAL DI DEPAN SEKOLAHMU.



SATU LAGI.

JANGAN KASIH TAHU TEMAN-TEMANMU KALAU AKU YAHMU, YAI NANTI KAMU MALU.



Begitulah, Ayahku. Dia khawatir kalau teman-teman sekolah akan merundungku jika ketahuan...

Padahal... Aku sih tidak peduli.



Punya Ayah pedagang cilok dan cadel, itu keren!

AYO. AYO. AYO!! SIAPA YANG MAU BELI CILOK PALING ENAK SEDUNIA..!

NANTI SIANG AYAHKU AKAN OPEN BOOTH DI DEPAN SEKOLAH!



BAIK, YAI! SEJAK SD JUGA PESANNYA SELALU SAMA.



DAH, AYAH.



UANG JAJANMU BANYAK KAN? JANGAN LUPA NANTI SIANG JAJAN CILOK AYAHKU, YA?

EH... OKE.

RUMI, CILOK BUATAN AYAHMU BENERAN ENAK, KAN?

DIH... POKOKNYA SEKALI KAMU COBAIN...



Begitulah... Tanpa sepengetahuan Ayah, justru aku promosiin.



NANTI BELI CILOK, DI DEPAN SEKOLAH, YAI!



ANU, BU GURU JUGA HARUS BELI CILOK BUATAN AYAHKU, YAI!



Oh iya, Ayahku berjualan cilok keliling dari satu sekolah ke sekolah yang lain.



Pagi sampai siang dia mangkal di sekolah yang satu, sementara siang hingga sore di sekolah yang lain.



Biasanya, dia mangkal tiga kali dalam seminggu di sekolahku.



Ketika hari libur sekolah, dia akan berkeliling dan mangkal di tempat-tempat yang ramai.



Kata Ayah, berjualan cilok keliling banyak sekali tantangannya.

PAK, DILARANG BERJUALAN DI SINI.



BOS, IURAN KEAMANAN DAN KEBERSIHAN.

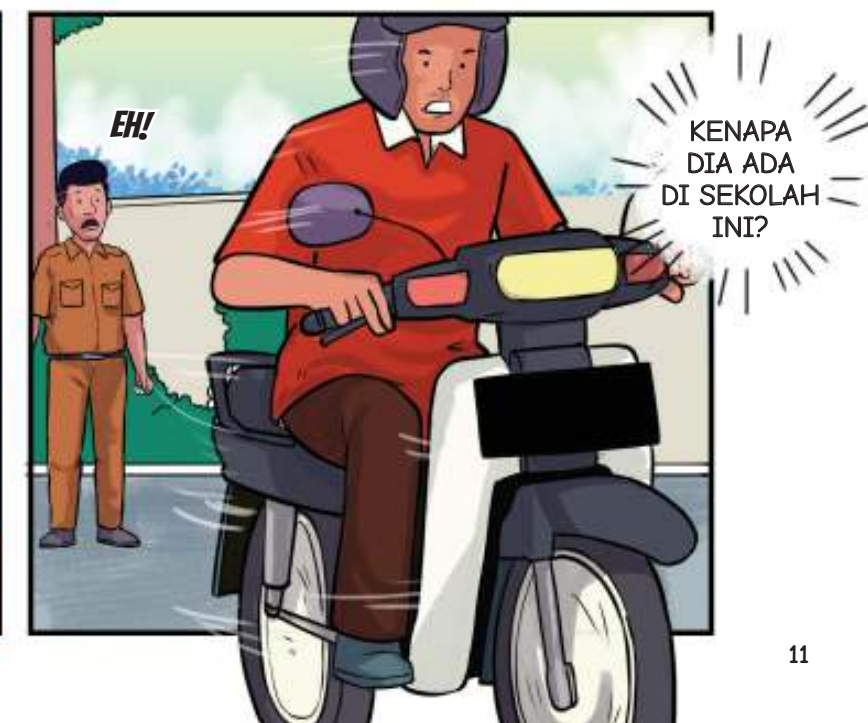


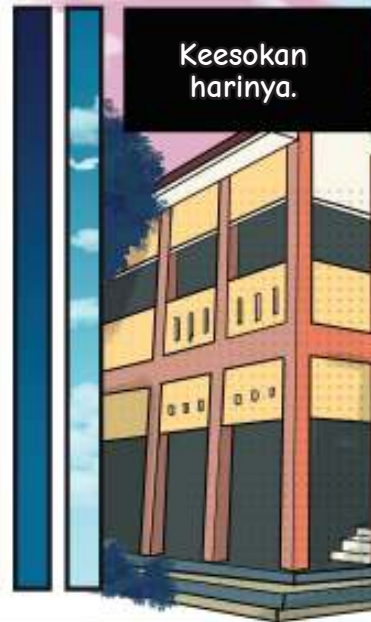
DUH, LUPA BAWA PAYUNG.



ADUH DUH... DUH...!! PELAN PELAN BU.

LAIN KALI, NEDUH DULU AJA AYAH SOK KUAT, SIHI KWKWKWKW.









HAHAHA.
CADEL!



HAHA HAHAHA HAHA



BODOH...

WA

WA

SADAR
DIRI,
OY!

HARUSNYA
JANGAN JADI
PEMIMPIN
UPACARA.

WA

Setelah kejadian tersebut.
Halim selalu dirundung...
Terutama oleh Bondan.



HOLMAATT
GLAKKKK!

HAHA



DIA JUGA
JUALAN
ES MAMBO.

GAK JUAL
ES SELUT
DAN ES
CAMPUL?



HAHAHA...
DASAR LEMAH!

Semakin lama, Perilaku Bondan
semakin keterlaluan...



HEI!
JANGAN!!

BRAAKK



HAHA

HAHA

SEKOLAH ITU
TEMPAT BELAJAR,
BUKAN UNTUK
BERJUALAN.

HAHA

Halim yang tidak
tahan terus
dirundung...
Pernah melawan..



Tapi bagai kambing yang coba
melawan serigala, Halim bukan
tandingannya.



URGGGHH



HIKS

HIKS

Perundungan kerap terjadi.



BERIKAN UANGMU BUAT KAMI.

Ampun.

BRUKK



HEI!! HENTIKAN!

Halim yang polos, menerima permintaan maaf Bondan.



HABISKAN, LIM! KAMU BELUM PERNAH MAKAN BURGER, KAN?

HMM... IYA.

MAKASIH YA, BON. TERNYATA KAMU BAIK...



NYAM

NYAM



SUDAH!! SUDAH!! JANGAN NANGIS!

HIKS

HIKS



AWAS, YA.



LOH... LOH... KOK AKU MULES, SIH.

BRTT



TAP

TAP

TAP

Suatu hari...



HALIM, INI BUAT KAMU...



MAAFIN SAYA, LIM. SELAMA INI SUDAH KETERLALUAN.



BERANINYA DIA LAPOR KE PAK GURU. BIAR TAHU RASA SI HALIM ITU!



LOH, KOKI PINTUNYA ...

TOILET

DUK

DUK



**B
R
O
O
T
T**







Beberapa hari kemudian.

JADI IBU JUGA SUDAH TAHU LATAR BELAKANG SIKAP AYAH SELAMA INI?

IYA.

SEJUJURNYA AKU MARAH ATAS PERBUATAN PAK BONDAN KEPADA AYAH DAHULU.

RASANYA INGIN MENGUNDURKAN DIRI DARI KELAS TEATERNYA.

GIMANA MENURUT IBU?

RUMI, SETIAP ORANG PUNYA MASA LALU BURUK...

TAPI MEREKA JUGA BISA BERUBAH...



MAAFKANLAH GURUMU.



TOH, AYAH JUGA SUDAH MEMAAFKAN.

OH YA?



PIALA PERTAMAMU INI DIDAPAT DENGAN BANTUAN DAN BIMBINGAN PAK BONDAN, KAN?

IYA.



GURU YANG JAHAT TIDAK AKAN MEMBANTUMU MERAIH PRESTASI.



MAAFKAN DAN LUPAKANLAH...

SETIAP ORANG BISA BERUBAH.



SEMINGGU KEMUDIAN.



PAK, BELI PAK.

SAYA SEPORSI JUGA.



CILOK BUATAN AYAHNYA RUMI ENAK, YA?

IYA, BESOK BELI LAGI, DEH.



ANU... KALIAN TAHU KALAU SAYA ADALAH AYAHNYA LUMI?

PROMOSIIN JUGA!!

TAHU, PAK! RUMI SENDIRI YANG CERITA.



KATANYA... CILOK BUATAN AYAHNYA...



UENAKKK TENANNN

JRREEEENG!!



JADI... SELAMA INI RUMI TIDAK MALU...

SELAMA INI RUMI BELAJAR DI LINGKUNGAN SEKOLAH YANG BAIK...

AKU BERSYUKUR SEKALI...



AYAH!



WAH! RUMI JUARA LOMBA PUISI LAGI!

KERENNI!



KA... KALIAN TIDAK MELUNDUNGNYA, KAN?

MERUNDUNG?

KENAPA??

PUNYA AYAH YANG BISA MASAK ITU KEREN, KAN!



BERKAT BIMBINGAN PAK GURU AKU LOLOS KE TINGKAT NASIONAL!



ANAKMU BENAR-BENAR BERBAKAT, HALI!







Bersama kita bisa menciptakan lingkungan yang aman dan damai. Maka bijaklah dalam kata-kata dan tindakan, karena semua itu memiliki kosekuensi. Ayo hargailah perbedaan dan *stop bullying*.

SELESAI.



Profil Penulis

Maesaroh, penulis asal Depok ini biasa dipanggil Mae merupakan seorang ibu rumah tangga yang gemar membaca. Bermula dari sering membacakan anaknya cerita sebelum tidur. Ia malah terinspirasi untuk mencoba belajar menulis. Dari hasil uji cobanya ia pernah menjuarai beberapa kompetisi. Pada 2019 ia menjadi juara 1 kompetisi komik melenial sebagai penulis cerita. Setahun setelahnya ia juga berhasil menjadi juara 2 kompetisi komik korea-indonesia. Hingga saat ini untuk meningkatkan kemampuannya, ia rajin mengikuti kegiatan workshop untuk penulis. Kak Mae bisa disapa melalui akun IG @mae.maeza serta email maemaeza30@gmail.com.

Profil Ilustrator

Nana Maulana adalah seorang komikus asal Depok. Sejak kecil ia sudah hobi menggambar dan mengkhayal. Setelah lulus kuliah pada 2011 jurusan Desain Komunikasi Visual, ia lebih memfokuskan pekerjaannya sebagai komikus dan ilustrator. Kak Nana juga sudah menerbitkan 2 buku komik, yaitu "Serba 90-an dalam komik" (2014) dan "Siap Komandan" (2013). Hingga Januari 2024 ia sudah menjuarai lebih dari 30 lomba komik nasional dan internasional. Beberapa diantaranya juara 1 lomba komik Pembelajaran SD (2019), juara 1 lomba komik Silih Tulungan Jawa Barat (2021), juara 1 lomba komik Tangguh Award BNPB Indonesia (2021), juara 1 lomba komik EUPHORIA (2021), juara 1 lomba komik internasional Kereta Cepat Indonesia-China (2023). Kak Nana bisa disapa melalui akun IG @nananaung dan @kartunaung serta email kartunaung@gmail.com.





Editor

Titin Anggun P. Anak api dengan semangat cahaya matahari yang lahir di bulan hujan. Saat ini menjalankan aksinya sebagai agen ceria di Pusat Perbukuan. Suka mengabadikan rasa dan suasana dalam gambar dan gambarbergerak. Musik, lagu, dan tarian mengiringi langkahnya yang terbit di @tintangerine (Instagram) Yuk, sapa



Editor Visual

Is Yuniarto adalah ilustrator dan komikus asal Surabaya, mengawali debut pada tahun 2005 dengan buku komik berjudul “Wind Rider” yang masuk dalam 3 nominasi Komikasia Award 2005 di kategori: Best Cover, Best Character, Best Comic.

Pada tahun 2009 komik fenomenal, serial komik “Garudayana” diterbitkan oleh m&c! Gramedia. ‘Garudayana’ adalah komik petualangan yang mengangkat tema dunia pewayangan Mahabharata yang divisualisasikan secara modern dengan target anak muda. Komik ini menampilkan tokoh-tokoh wayang seperti Gatotkaca dan Pandawa, serta mengangkat tema budaya tradisional khas nusantara. Komik ini berhasil mendapatkan “Lollipop Award” 2010 kategori Komik Indonesia Favorit pilihan pembaca XY Kids. Melalui Wind Rider studio, Is mengembangkan berbagai media pendukung komik karyanya, seperti animasi, game, t-shirt, toy figure, papercraft, dan board game. Selain berprofesi sebagai komikus, Is Yuniarto juga aktif sebagai pengajar mata kuliah komik/ sequential art di berbagai perguruan tinggi di Surabaya.

Pada tahun 2012, Is Yuniarto terpilih sebagai perwakilan Indonesia dalam ajang pameran komik Internasional di Erlangen Jerman. Kemudian turut serta dalam kontingen Indonesia di Frankfurt International Bookfair 2015.

Saat ini Is mengerjakan serial komik Grand Legend Ramayana dan Garudayana, keduanya telah diterbitkan dalam bahasa Jepang oleh penerbit Digital Catapult Japan.

Pada tahun 2017, desain Gatotkaca Garudayana karya Is Yuniarto, masuk dalam jajaran playable hero dalam game fenomenal ‘Mobile Legends’ yang memiliki jutaan pemain di seluruh dunia.

Is Yuniarto mendapat kesempatan bekerjasama dengan pihak Disney untuk membuat desain wayang kulit tokoh-tokoh Marvel Avengers dan memberikannya langsung sebagai cinderamata perwakilan Indonesia kepada sutradara dan aktor-aktor Avengers pada saat event launching film Avengers Infinity War pada tahun 2018 di Marina Bay Sand Singapura.



Ahli Materi

Sinta Yudisia adalah penulis dan psikolog yang berdomisili di Surabaya. Pengamat budaya Jepang dan Korea, menjadi konselor bagi remaja dan dewasa. *Founder* Ruang Pelita (Ruang Pendampingan Psikologi & Literasi) dan dewan Pembina FLP (Forum Lingkar Pena).



Dua kali terpilih mengikuti residensi penulis di Korea Selatan tahun 2016 dan 2018. Novel *Nona Jepun* memenangkan penghargaan kategori “menarik minat juri” dalam ajang lomba DKJ 2021. Meraih duapuluh penghargaan tingkat nasional di bidang kepenulisan, beberapa karyanya telah dialihbahasakan ke dalam bahasa asing. Dapat dikontak di email psikologsinta@gmail.com atau penulissinta@gmail.com juga aktif di IG @sintayudisia, X twitter @penasinta maupun di blog <http://sintayudisia.com>



Desainer

Dono Merdiko memulai karier sebagai desainer buku sejak tahun 2005 hingga sekarang. Memulai karier mendesain majalah, Buku, Buku Teks Pelajaran, dan novel-novel di beberapa penerbit. Sudah bekerja sama dengan Pusat Perbukuan sejak 2013. Lulusan Manajemen Informatika yang terjebak didunia desain mendesain karena hobby. Juga memiliki kegemaran bermusik yang dapat disapa melalui akun IG @donoem serta email donoem.info@gmail.com.