



MISS DODOL

Mimin, si tukang jajan dihukum Bunda!

Akibat kelakuan borosnya, jatah uang saku Mimin dikurangi selama satu bulan. Saat curhat ke Nyai (neneknya), Mimin malah menemukan peluang untuk menambah uang saku, dengan cara membuat usaha dodol Nyai yang sedang sepi pembeli kembali laris manis.

Nyatanya, jualan dodol tidak mudah. Apa saja tantangan yang akan dihadapi Mimin? Bisakan Mimin merebut hati Bunda yang tidak suka putrinya berjualan dodol? Berhasilkah Mimin membuat dodol Nyai kembali laris?



HET Rp18.300



PENULIS | WINIAFIATI
ILUSTRATOR | WERIYUHENDRA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

MISS DODOL

Penulis | **Wini Afiati**
Ilustrator | **Weri Yuhendra**

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id

Miss Dodol

Penulis

Wini Afiati

Penyelia/Penyelaras:

Supriyatno

Helga Kurnia

Titin Anggun P.

Ilustrator

Weri Yuhendra

Editor Naskah

Yanuar Adi Sutrasno

Editor Visual

Is Yuniarto

Ahli Materi

Fiktor Piawai

Desainer

Dono Merdiko

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2024

ISBN 978-623-388-099-2

ISBN 978-623-388-106-7 (PDF)

Isi buku ini menggunakan Comic Neue, SIL Open Font License & Apache License

iv; 36 hlm., 17,6 x 25 cm.

Kata Pengantar

Halo, anak-anak Indonesia yang cerdas dan ceria!

Kalian semua suka membaca, kan? Nah, ini ada buku-buku yang menarik dan seru untuk kalian baca. Buku-buku dengan beragam kisah. Semuanya dilengkapi dengan ilustrasi yang memukau.

Pilihlah buku-buku yang menimbulkan kesenangan membaca. Salah satunya buku yang ada di tangan kalian saat ini. Ayo, ajak teman-teman dan orang tuamu untuk membaca bersama! Semoga kalian makin suka membaca.

Anak-anakku, teruslah membaca! Membaca dapat melembutkan hati, sekaligus meningkatkan wawasan dan kreativitas kalian.

Selamat membaca!

Jakarta, September 2024

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan),
Supriyatno

Prakata

Hai teman-teman yang penuh semangat!

Riset mengenai perilaku keuangan para remaja di Indonesia menemukan hasil bahwa, mayoritas responden memiliki kebiasaan boros sehingga kesulitan menabung. Kebiasaan boros ini terjadi karena sulitnya mengontrol keinginan belanja sehingga lebih besar pengeluaran daripada pemasukan. Belanja lebih ke pemenuhan keinginan yang cenderung konsumtif, bukan berdasarkan kebutuhan. Komik Miss Dodol hadir membawa pesan pada remaja bagaimana mengatasi perilaku boros ini dan mulai mempersiapkan kemandirian finansial dengan memanfaatkan kreativitas dan kolaborasi.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Pusat Perbukuan Kemdikbudristek, mentor kami –Mas Is Yuniarto, editor, ilustrator, juru warna, penata letak, serta berbagai pihak yang telah membantu dalam mewujudkan komik ini.

Semoga komik ini dapat menginspirasi dan menumbuhkan kesadaran remaja terhadap pengelolaan keuangan. Selamat menikmati sajian dari kami!

Salam,
Tim Penulis.



1., 2., 3...
Action!

HI, GUYS!
AKU MAU BIKIN BASRENG YANG
PEDAS DAN ENAK BANGET. LET'S
CHECK THIS OUT!



AKU PAKAI BAKSO IKAN.
POTONG-POTONG, TABURI
TERIGU, BIAR ENGGAK
LENGKET.



NEXT, BIKIN MINYAK BAWANG.
CINCANG BAWANG PUTIH,
LALU GORENG HINGGA
KECOKELATAN.



BIAR WANGI,
GORENG IRISAN
DAUN JERUK.



NEXT, BIAR ENGGAK
MELETUS, GORENG BAKSO
DENGAN API KECIL, YAI



TERAKHIR, CAMPUR SEMUA,
TAMBAHKAN BALADO. ADUK RATA,
DAN ... **TARAAA!** JADI, DEH!



EDIT VIDEO, AH. LALU *UPLOAD* DI *TIKTUK*, DEH!

*TikTuk: Plesetan dari TikTok, sebuah platform media sosial dengan tampilan video berdurasi pendek.



HMM, BIAR BELAJAR MENGELOLA KEUANGAN SELAMA SATU MINGGU.

NAHI! ITU PAHAM. TAPI, KENAPA BELUM SATU MINGGU KAMU SUDAH MINTA UANG LAGI?



HEHE, EH TAPI, BUN, MIMIN KAN PENGEN JADI REMAJA KREATIF.



MIMIN ...! BUKANNYA BELAJAR, MALAH MAIN HP!

EH, BUNDA! BIKIN KAGET, AJA! HEHE...



BUNDA MEMANG MAU INSPEKSI DADAKAN.

AH, BUNDA ... MIMIN LAGI NGEDIT KONTEN *TIKTUK* BENTARAN, KOK!



MIMIN ITU BIKIN AKUN *TIKTUK* ADA TUJUANNYA. BUNDA TAHU ISI KONTENNYA?

YA, TAHU, DONG. ISINYA CAMILAN KEKINIAN, KAN?



ITU BUKAN SEKADAR *REVIEW* CAMILAN, BUN. TAPI, MIMIN JUGA *NUNJUKIN* CARA MASAKNYA. *RECOOK!*

*Recook: memasak ulang resep yang sudah ada

YA IYA, TAPI, BELANJA BAHAN MAKANANNYA PAKAI UANG, KAN?



INI KAMAR ATAU WARUNG? MANA BUKUNYA?

OH, ITU KAN *SNACK* BUAT PENYEMANGAT BELAJAR, BUN.



YA, ENGGAK SEBANYAK ITU, MIN! KENAPA BUNDA KASIH KAMU UANG JAJAN SEMINGGU SEKALI?



YA, PAKAI DONG, BUN.

TUH KAN, GARA-GARA *TIKTUK*, MIMIN JADI BOROS!



BUNDA KHAWATIR KAMU KEBIASAAN BOROS.

BIAR KAMU *INTROSPEKSI*, UANG JAJAN KAMU DIPOTONG SATU BULAN!

LHO, BUN. JANGAN, DONG!



BUNDA ENGGAK MAU NGERTI MENDING CERITA KE NYAI



ASSALAAMU-'ALAIKUM...



DEH, NONGOL-NONGOL WAJAH DITEKUK BAE, MIN!

LAGI BETE, NYAI. UANG JAJAN MIMIN DIPOTONG BUNDA!



LAGIAN NYAI KEPIKIRAN DIDIN AMA DADAN, KALO DODOL NYAI BANGKRUT, MEREKA PADA NANGGUR.

OH IYA, YA



PAN BERABE, MIN! MANGKINING PADA BANYAK MADANGNYAI!



LAH, BUNDA KAGAK BAKAL MOTONG TANPA ALESAN.

IYA, NYAI, TAPI KATA BUNDA, MIMIN BOROS! JADI DIHUKUM BIAR INTROSPEKSI.



OH, BERARTI BUNDA ELU BENER, MIN! SEKARANG NYARI DUIT SUSAH.



OH, TENANG SAJA, NYAI. KAN ADA MIMIN!

EH, PEGIMANA MAKSUDNYA? NYAI KAGAK NGARTI!



ANAK NYAI ENGGAK ADA YANG MAU NGURUSIN DODOL, KAN?

KALAU BEGITU, BIAR MIMIN YANG BANTUIN NYAI!



NYAI LAGI PUYENG, MIN! MANGKIN KE SINI, MANGKIN DIKIT BAE YANG PESEN DODOL!



KAGAK KEBAYANG, DAH! KALO DODOL NYAI AMPE GULUNG TIKER. INI PAN WARISAN KELUARGA KITA!



EH? BENERAN, MIN? NYAI KAGAK MIMPI TENGAH BOLONG?

IYA, NYAI. MIMIN KAN CUCU TERSAYANG NYAI, MASAK BOHONG.



TAPI, MIN.. ANAK ZAMAN SEKARANG, TERMASUK ELU! KEDEMENANNYA MAKAN NYANG SPIRAL-SPIRAL!



EH, SPIRAL? VIRAL, KALI, NYAI MAKANAN KEKINIAN.



YA ITU, DAH, MIN! ELU NYANG LEBIH NGARTIAN.

YA UDAH, NYAI ENGGAK USAH PUSING. MIMIN BAKAL BIKIN DODOL NYAI LARIS LAGI!



YA ALLAH, ELU EMANG CUCU NYAI KESAYANGAN.

NTI NYAI KASIH PERSENAN KALO DODOL LAKU.

ASYIKI NYAI TENANG SAJA, YA MIMIN AKAN CARI CARA!



YES! SEKALI MENDAYUNG, DUA TIGA PULAU TERLAMPAUI! BANTU NYAI, PLUS DAPET DUIT.



HM, AYO MIKIR, MIN! GIMANA BIKIN KONTEN DODOL YANG MENARIK?



Masalahnya, gimana bikin konten tanpa keluar modal?



HUHUHU, UANG JAJANKU DIPOTONG BUNDA. KATANYA BOROS.



LAH, KASIHAN AMAT SI MIMIN. TUKANG JAJAN ENGGAK PUNYA DUIT.

PAN CONG CANG BENO



ENDIN (14 TAHUN), SEPUPUNYA MIMIN. SELALU SATU SEKOLAH SEJAK TK.





KEMBALI DARI WARUNG CANG BENO.

ENDIN TAHU ENGGAK? NYAI LAGI SEDIH SOALNYA JUALAN DODOLNYA SEPI.

OH, GITU! PANTESAN MIMIN MAKSA MAMPIR KE WARUNG CANG BENO.



IYES! PIKIRAN MIMIN JADI TERBUKA LEBAR! MIMIN JADI DAPET IDE JUALAN DODOL!



WAH, MANTEP, MIN. APA IDENYA?

MIMIN KEPIKIRAN BIKIN STICKER LUCU!



KALAU KAYAK GINI, BAGUS, ENGGAK?



CAKEEEP! KITA CETAK DI BANG MIDUN. HASIL CETAK BAGUS, HARGA MURAH.



RUMAH NYAI.

NYAI, LIHAT, DEH. INI LOGO BARU DODOL NYAI. NANTI MIMIN CETAK JADI STICKER, TERUS TINGGAL TEMPEL DI DODOLNYA.

DEH, IYA CAKEPI! EMANG KREATIF CUCU NYAI, MAH!



OH IYA, NYAI BIAR DODOL NYAI BANYAK YANG BELI, KITA KUDU JUALAN ONLINE.



JUALAN NYANG PAKE TRANSPER DUIT ITU, MIN?

IYA, NYAI! JUALAN ONLINE ITU PRAKTIS. TINGGAL PENCET HP, TRANSFER UANG, BARANG DIANTER KURIR.

AH, RIBET! NYAI KAGAK MAO!

MENDING JUALAN KAYAK BIASA, BAYAR CASH!



LAGIAN SIAPA YANG MAO NGURUSIN? NYAI GAPTEK! KAGAK NGARTI PISANI!

YA, MIMIN LAH YANG NGURUS JUALANNYA, NYAI.



LAH KAGAK BAKAL DIIZININ BUNDA!

SEKOLAH ELU BAKAL KEGANGGU, MIN! LAGIAN APA BUNDA MAO NGURUSIN KE BANK?

HEHE, IYA, YA.

SELAMA INI YANG NGURUSIN UANG NYAI DI BANK ITU BUNDA.



OKE, DEH, NYAI KITA ENGGAK JUALAN ONLINE. TAPI KALAU GANTI UKURAN DODOL, GIMANA?

DEH, EMANG NGAPAH PAKE DIGANTI SEGALA?



BEGINI, NYAI ZAMAN NOW, ORANG SUKA YANG SERBA PRAKTIS.

TERMASUK MAKANAN.



SELAIN RASA YANG ENAK, JUGA MUDAH DIMAKANNYA.



MIMIN KEPikiran DODOL YANG BISA DIMAKAN

SEKALI SUAP.



DODOLNYA DIPOTONG KECIL-KECIL, TERUS DIBUNGKUS KAYAK PERMEN. UNTUK TEMPAT NARO DODOL,

OH IYA, DAH! CAKEP JUGA USULAN MIMIN.

GIMANA KALAU PAKE DUA JENIS WADAH? SATU PLASTIK, SATU DUS.

OH, KAYAK GIMANA, MIN?



NAH, KAYAK BEGINI, NYAI

YANG PLASTIK LEBIH MURAH DARI YANG DUS.

Ini packing plastik



EH, IYA, YAK CAKEP USULAN MIMIN!

Yang ini packing dus.



ADA LAGI, NYAI

EH? APA LAGI?

DODOL NYAI RASA OKE, ORIGINAL KHAS BETAWI TAPI,

BIAR KEKINIAN, KUDU ADA VARIASI RASA DODOLNYA

EH, NYAI KAGAK SETUJU! ITU BUKAN DODOL BETAWI..!

IYA, NYAI YANG ORIGINAL TETAP ADA, TAPI BIAR MENARIK, KITA PERLU STRATEGI BARU.

DENGAN UBAH TAMPILAN DAN TAMBAH RASA DODOL BIAR LEBIH KEKINIAN.

BERARTI KITA BISA MULAI BIKIN VARIAN DODOLNYA, YA?

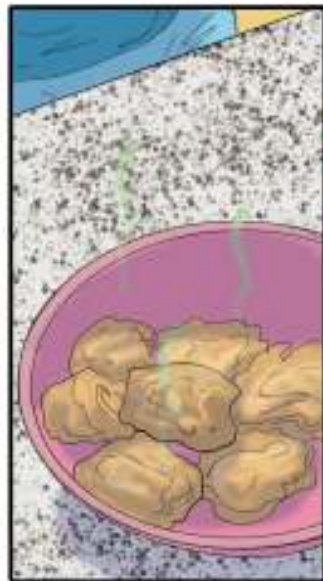
IYA, MIN. NIH DUIT BUAT BELI BAHAN DODOL SISANYA BUAT ELU JAJAN.

EH IYA, BENER JUGA NYAI SETUJU, DAH!

YEAAA! MAKASIH, NYAI!



KITA BIKIN DODOL DUREN DULU, YA, NYAI? INI MIMIN UDAH BAWA DURENNYA



IYA, SERAH, DAH! KALO UDAH NGADUK, KAGAK BOLEH GANTIAN, NTI DODOLNYA JADI KAGAK ENAK!





EH, TADI EKSPRESI MIMIN LUCU, LHOI LAGI KEPEGELAN NGADUK DODOL, HEHE ...



HEHI TERTAWA DI ATAS PENDERITAAN ORANG. TANGAN MIMIN PEGEL!



MIMIN MELANJUTKAN MASAK VARIAN RASA DODOL. DENGAN DIBANTU KARYAWAN NYAI

DADAN DIDIN



ITU MAH JENANG, BUKAN DODOL, MIN!

MIN, BENERAN LUMER COKELATNYA NIH!

*Jenang: makanan sejenis dodol tapi lebih lembek



EH, DODOLNYA ENAK! MANIS LEGIT. DURENNYA JUGA KERASA.

ALHAMDULILLAH.



EH, YANG BAGIAN ITU DIBUANG AJA, NDINI!

NO! INI LUCU. UDAH MIMIN SANTAI, ENDIN YANG EDIT.



PADAHAL UDAH DIBANTUIN BANG DADAN, MALAH GATOT DODOLNYA, HEHE ...

HEY! KAN MIMIN YANG CAMPUR BAHAN. BANG DADAN CUMA KEBAGIAN NGADUK DOANG.

*Gatot: gagal total



DEHI! KAGAK NGAPAH! ITU KEBANYAKAN AER JADI BIKIN LEMBEK. WAJAR PERCOBAAN GAGAL

IYA, MIN! SEMANGAT! INI WALAU LEMBEK, TAPI ENAK, KOK!



NIH, TINGGAL UPLOAD, MIN. MOGA VIRAL, HEHE ...

MAKASIH, NDINI! MIMIN MAH ADA YANG NONTON JUGA GIRANG.



TUH, KAN, LUCU. PADA KOMEN KE WAJAH MELAS MIMIN, HAHA.

DEH, KOK BANYAK YANG NONTON, HEHE ...



SETELAH BEBERAPA PERCOBAAN, AKHIRNYA MIMIN BERHASIL MEMBUAT TIGA VARIAN DODOL.

SELESAI, GAAEES!



SETIAP HARI MINGGU DAN KAMIS, MIMIN RAJIN UPDATE TENTANG DODOL DI TIKTUK.

HAI! MAKAN SOMAY, TAHU, KEMBANG KOL SIRAM BUMBU KACANG PERES JERUK LIMOW EH, BUAT KAMU YANG BELUM TAHU DODOL SIMAK SEJARAHNYA, RIGHT NOW!



TIKTUK MIMIN TIDAK CUMA MENAMPILKAN CARA MEMASAK DODOL, TAPI JUGA KONTEN LAIN SEPUTAR DODOL.

GUYS, TAHU ENGGAK, DODOL ITU BUKAN CUMA DODOL GARUT, LHO. ADA JUGA DODOL BETAWI YANG ENGGAK KALAH LEGIT DAN MANIS.



DULU, DODOL BETAWI WAJIB ADA SAAT LEBARAN DAN KONDANGAN. KALAU ADA KELUARGA YANG DI RUMAHNYA ENGGAK ADA DODOL, AKAN DIANGGAP EKONOMINYA SEDANG SULIT.



MAKANYA, DULU BIAR ENGGAK JADI OMONGAN, KELUARGA BESAR AKAN URUNAN BELI BAHAN UNTUK BIKIN DODOL.



SETELAH SEMUA BAHAN TERKUMPUL, LALU DIBAGI TUGAS. YANG PEREMPUAN MENYIAPKAN BAHAN. YANG LAKI-LAKI BAGIAN MENGADUK HINGGA JADI DODOL.



NAH, ITULAH DODOL JADI SIMBOL KEBERSAMAAN. KARENA PROSES PEMBUATANNYA LAMA DAN DILAKUKAN SECARA GOTONG ROYONG.



USAHA MIMIN DAN ENDIN YANG RAJIN ...

RAJIN MENAYANGKAN KONTEN DODOL DI TIKTUK ...

MEMBUAHKAN HASIL

MIN, YANG NONTON TIKTUK MIMIN MAKIN BANYAK, LHO!

ALHAMDULILLAH, TAPI, ADA MASALAH BARU, HUUH ...

LHO, KOK, ADA MASALAH, MIN?

ITU, LHO MAKIN BANYAK YANG KOMEN PENGEN NYICIPIN DODOL NYAI.

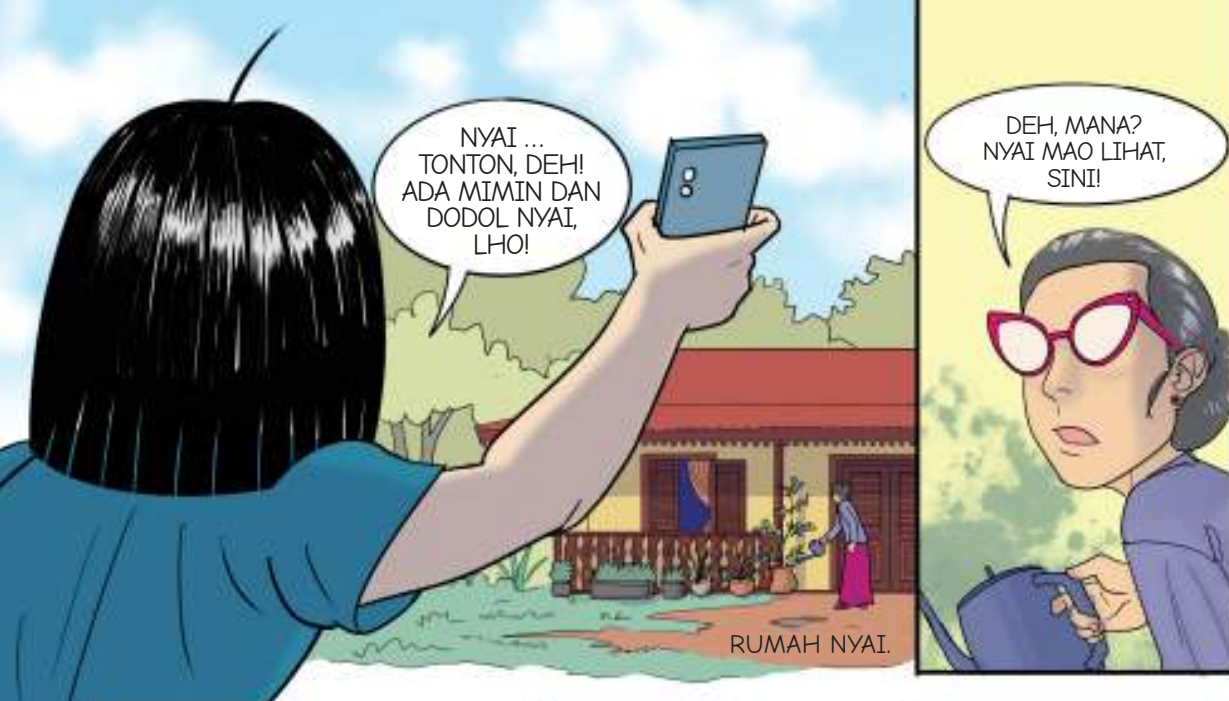
OH ITU. KAN GAMPAAANG, MIN, JUAL ONLINE, LAH!

HEHEHE ...

PADAHAL INI PELUANG. MUMPUNG LAGI PADA PENASARAN, MIN!

HEY! ENDIN GIMANA, SIH. PAN, NYAI ENGGAK SETUJU JUALAN ONLINE!

HM, TAPI ... YA UDAH, MIMIN COBA BUJUKIN NYAI LAGI, DEHI!





DAN, HATI-HATI KESANDUNG BAWA KOTAK KARDUS.



HALO, DODOL NYAI, BISA SAYA BANTU, KAK?



TAPI, HIDUP TAK SEPERTI RODA, JALANNYA TAK SELALU MULUS. BEGITU PULA JUALAN DODOL NYAI MULAI TERJADI MASALAH!



GIMANA SIH, PACKINGNYA DUS PENYOKI DODOL DALAM DUS ACAK-ACAKAN!

PACKING KURANG RAPI.



DAN, DIN, BURUAN! OJEK MAO NYAMPE!



Jeki



PESANAN TELAT SAMPAI

MIN, ADA YANG KOMEN, KATANYA PESANAN DODOLNYA LAMA SAMPE!



HARI BERGANTI HARI RESPONS PEMBELI LUMAYAN JUGA.

eh jatuh... eh jatuh... heh jatuh deah!

ADUH!

HUMPH!

BUMK



SALAH PERHITUNGAN!

MIMIINI! KALAU BELI BAHAN DIHITUNG DULU!

YA, MAAP, NYAIKU SAYANG, HEHE...



HUAA, KOK JADI BANYAK MASALAH YA, NDIN!

WOLES, MIN. KITA SELESAIIN SATU-SATU.



SATU, BUAT NEBUS KESALAHAN, KITA KIRIM UCAPAN MAAF DAN KASIH BONUS DODOL

DUA, BUAT NUTUP KERUGIAN, KITA BIKIN PROMO. BELI DUA, GRATIS SATU.



LIHAT, DEH MIN. BANG DIDIN ITU PACKINGNYA ASAL



OH, IYA YA KALAU GITU, BANG DADAN YANG PACKING. BANG DIDIN BUNGKUS JADI PERMEN.



URUSAN BELANJA BAHAN BIKIN DODOL BIAR NYAI AJA YANG NGATUR, DAH!

HEHE, SIAAAP, NYAI!



BEBERAPA BULAN KEMUDIAN.

MIMIIIN...!!

WADUHI! GAWAT, NIH!



APA INI, MIN? ADA NILAI DI BAWAH KKM!

KATA BU GURU, KAMU DI KELAS SUKA NGANTUK. LALU, PERNAH ENGGAK NGERJAIN TUGAS!

MAAF, BUN ...

EH, ITU JARANG, BUN. ITU KALAU ...



KALAU PESANAN DODOL LAGI BANYAK, BEGITU?

BUNDA TAHU MIMIN SAYANG NYAI INGIN BANTU NYAI, TAPI, KEWAJIBAN UTAMA MIMIN ITU BELAJAR.



MELIHAT HASIL UTS BEGINI, ARTINYA MIMIN KETETERAN. MAKA, BUNDA NGGAK IZININ MIMIN JUALAN ONLINE LAGI.

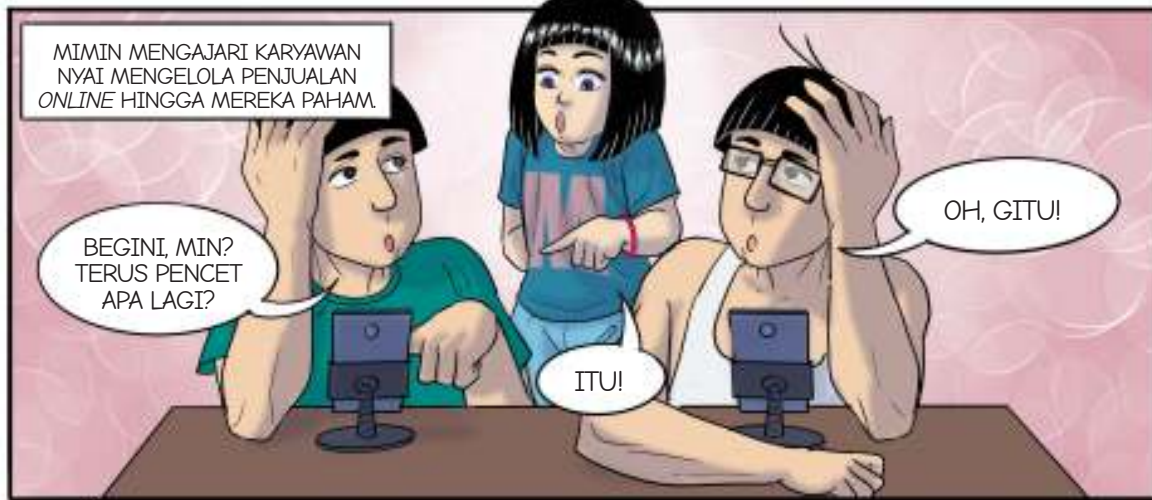


EH, JANGAN, DONG, BUN! MIMIN JANJI LEBIH RAJIN BELAJARNYA.



TAPI KEPUTUSAN BUNDA SUDAH BULAT.





PULANG SEKOLAH ...

LIHAT, MIN. ADA YANG NYEBUT MIMIN, "MISS DODOL".

HAHA... NAMANYA JUGA NETIZEN.

KUBILANG SIH, COCOK BUAT MIMIN. SEKALIAN *BRANDING!* HEHE...

HAHA... YANG PENTING DODOL LAKU, NYAI SENENG.

LIHAT AJA TIKTUK AKU ISINYA DODOL SEMUA!

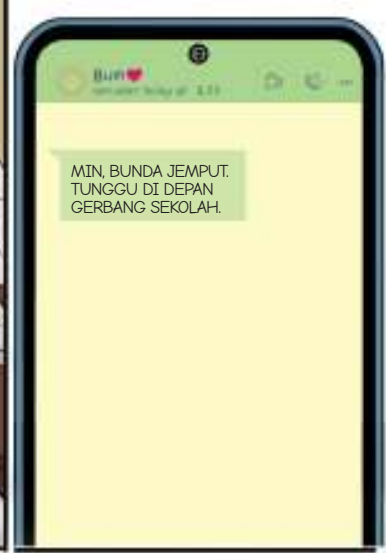
IYA, MISS DODOL!

HAHA...! MALAH BANYAK YANG LATAH IKUT-IKUTAN MANGGIL MISS DODOL JUGA.

TAPI DIPIKIR-PIKIR LUCU, LHO, PANGGILANNYA MISS DODOL!



DI RUANG KELAS.



MIN, BUNDA JEMPUT. TUNGGU DI DEPAN GERBANG SEKOLAH.



ASSALAMU-'ALAIKUM, BUNDA!

BUNDA TUMBEN PULANG SIANG, JADI BISA JEMPUT MIMIN.

IYA, BUNDA IZIN, MAU TRAKTIR MIMIN.



EH? DALAM RANGKA APA, BUN? KAN ENGGAK ADA YANG ULTAH.

HADIAH BUAT MIMIN. KARENA UDAH BANTUIN NYAI DAN RAJIN BELAJAR.

AH, BUNDA. SO SWEET.



TAPI, MIMIN PENGENNYA MAKAN BARENG NYAI.

OK! KITA BELI MAKANANNYA DULU.

TERNYATA
NASIHAT BUNDA ITU BENAR BAHWA
MENCARI UANG TIDAKLAH MUDAH.
HARUS BISA MENGATUR KEUANGAN
DENGAN BAIK JANGAN SAMPAI BESAR
PASAK DARIPADA TIANG.

YANG
SEGER-SEGER
DATANG!

ATI-ATI
BAWANYA,
DINI!

UDAHAN
REKAMANNYA,
AYOK MAKANI!

OKEEEE!
PENCET BULETAN
PUTIH INI, YAK?

BENER BANG!
JANGAN LUPA BILANG
CUT!!

UNGKAPAN/PERIBAHASA

1. *Wajah ditekek*, artinya menunjukkan wajah tidak semangat atau murung.
2. *Gulung tiker*, artinya bangkrut.
3. *Sekali mendayung, dua tiga pulau terlampai*, artinya melakukan satu pekerjaan dan mendapatkan beberapa hasil sekaligus.
4. *Udang di balik batu*, artinya memiliki maksud terselubung.
5. *Besar pasak daripada tiang*, artinya lebih besar pengeluaran daripada pemasukan.

KAMUS BETAWI

Bahasa Betawi memiliki beberapa dialek yang berbeda tergantung dari wilayah dan pengaruh budayanya. Komik *Miss Dodol* berlatar budaya Betawi Depok, menggunakan dialek bahasa **Betawi Pinggiran**. Dari segi kosakata, banyak dipengaruhi bahasa Sunda dan Jawa.

Terjemahan kata:

- | | |
|---|---|
| 1. Bikin = membuat | 24. Beneran = yang sebenarnya |
| 2. Bentaran = sebentar | 25. Rame = ramai, penuh, banyak orang |
| 3. Nongol-nongol = muncul | 26. Kudu = mesti, wajib, harus |
| 4. Elu = kamu | 27. Pantesan = ternyata |
| 5. Puyeng = pusing | 28. Kepikiran = terpikirkan |
| 6. Mangkin = makin | 29. Kreatip = kreatif |
| 7. Bae, lah, pan, kan, deh, yak, noh, gih, tuh, dah, dong = partikel penghubung | 30. Ngapah = kenapa |
| 8. Mending = lebih baik, lumayan | 31. Pake = memakai |
| 9. Kagak kebayang = tidak terbayang | 32. Pngen = mau, ingin |
| 10. Lagian = lagipula | 33. Penyet=penyetin = menekan-nekan hingga hancur |
| 11. Berabe = sulit, susah, repot | 34. Ngaduk = mengaduk |
| 12. Mangkaning = malahan | 35. Serah = terserah |
| 13. Madang = makan | 36. Urunan = patungan |
| 14. Nyai = nenek | 37. Nyicipin = mencoba, mencicipi |
| 15. Pegimana = bagaimana | 38. Woles = tenang, slow |
| 16. Nyang = yang | 39. Konter = counter, gerai |
| 17. Kagak = tidak | 40. Girang = gembira, senang, bahagia |
| 18. Mao = mau | 41. Tumben = tidak seperti biasanya |
| 19. Ngartian, ngarti = mengerti | |
| 20. Nti = nanti | |
| 21. Dapet = mendapatkan | |
| 22. Persenan = bagian, keuntungan | |
| 23. Boro-boro = jangankan | |

Penulis

Wini Afiati, penulis asal Depok ini menyelesaikan kuliah di FTUI pada tahun 2002. Tahun 2004, ia tergabung dalam tim penulis skenario film kartun Serial Petualangan Tupi dan Ping-ping. Belasan tahun vakum menulis, tahun 2020, novel karyanya yang berjudul "Misteri Hilangnya Penyu di Pulau Venu" terbit dan menjadi debut Kak Wini sebagai penulis cerita anak. Hingga saat ini ia telah menulis belasan buku. Kak Wini bisa disapa di IG: @winiafiati dan @serial_duokeriwil, serta email: ummihaukimrefa@gmail.com



Ilustrator

Weri Yuhendra, gemar membaca komik sejak kecil. Waktu SMU sempat membuat klub komik Format 70 di sekolah bersama teman-teman menerbitkan komik-komik fotokopian. Kemudian berlanjut sampai kehidupan di kampus FTUI. Sekarang membuat komik adalah hobi di kala senggang dari pekerjaan di bidang arsitektur. Kak Weri dapat disapa di IG: @weringomik, @werimoto dan email: weri.yuhendra@gmail.com



Editor

Yanuar Adi Sutrasno

Biasa dipanggil Yanuar, adalah seorang pegawai di Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Tugas yang biasa dilakukan adalah mendampingi penulis, penyunting, penata letak serta pengilustrasi dalam proses penyusunan buku teks pendidikan. Selain itu, juga banyak terlibat dalam pengembangan Sistem Informasi Perbukuan (SIBI). Saat ini tergabung dalam tim Pengembangan SIBI dan Kebijakan.

Editor Visual

Is Yuniarto adalah ilustrator dan komikus asal Surabaya, mengawali debut pada tahun 2005 dengan buku komik berjudul "Wind Rider" yang masuk dalam 3 nominasi Komikasia Award 2005 di kategori: Best Cover, Best Character, Best Comic.

Pada tahun 2009 komik fenomenal, serial komik "Garudayana" diterbitkan oleh m&c! Gramedia. 'Garudayana' adalah komik petualangan yang mengangkat tema dunia pewayangan Mahabharata yang divisualisasikan secara modern dengan target anak muda. Komik ini menampilkan tokoh-tokoh wayang seperti Gatotkaca dan Pandawa, serta mengangkat tema budaya tradisional khas nusantara. Komik ini berhasil mendapatkan "Lollipop Award" 2010 kategori Komik Indonesia Favorit pilihan pembaca XY Kids. Melalui Wind Rider studio, Is mengembangkan berbagai media pendukung komik karyanya, seperti animasi, game, t-shirt, toy figure, papercraft, dan board game. Selain berprofesi sebagai komikus, Is Yuniarto juga aktif sebagai pengajar mata kuliah komik/ sequential art di berbagai perguruan tinggi di Surabaya.

Pada tahun 2012, Is Yuniarto terpilih sebagai perwakilan Indonesia dalam ajang pameran komik Internasional di Erlangen Jerman. Kemudian turut serta dalam kontingen Indonesia di Frankfurt International Bookfair 2015.

Saat ini Is mengerjakan serial komik Grand Legend Ramayana dan Garudayana, keduanya telah diterbitkan dalam bahasa Jepang oleh penerbit Digital Catapult Japan.

Pada tahun 2017, desain Gatotkaca Garudayana karya Is Yuniarto, masuk dalam jajaran playable hero dalam game fenomenal 'Mobile Legends' yang memiliki jutaan pemain di seluruh dunia.

Is Yuniarto mendapat kesempatan bekerjasama dengan pihak Disney untuk membuat desain wayang kulit tokoh-tokoh Marvel Avengers dan memberikannya langsung sebagai cinderamata perwakilan Indonesia kepada sutradara dan aktor-aktor Avengers pada saat event launching film Avengers Infinity War pada tahun 2018 di Marina Bay Sand Singapura.



Ahli Materi

Fiktor Piawai merupakan seorang Senior Subject Specialist di salah satu perusahaan pendidikan teknologi (edutech). Sejak tahun 2014 hingga sekarang, Fiktor Piawai aktif dalam penyusunan Modul Ajar, Video Pembelajaran, dan perangkat ajar lainnya untuk mata pelajaran Ekonomi dan Akuntansi. Selain itu, Fiktor Piawai juga terlibat sebagai salah satu pengembang Capaian Pembelajaran Ekonomi dan penilai/penelaah Buku Teks/Nonteks bersama Kemendikbudristek. Fiktor Piawai dapat disapa melalui instagram @fiktorpiawai dan email fiktorpiawai@gmail.com.

Desainer

Dono Merdiko memulai karier sebagai desainer buku sejak tahun 2005 hingga sekarang. Memulai karier mendesain majalah, Buku, Buku Teks Pelajaran, dan novel-novel di beberapa penerbit. Sudah bekerja sama dengan Pusat Perbukuan sejak 2013. Lulusan Manajemen Informatika yang terjebak didunia desain mendesain karena hobby. Juga memiliki kegemaran bermusik yang dapat disapa melauai akun IG @donoem serta email donoem.info@gmail.com.

