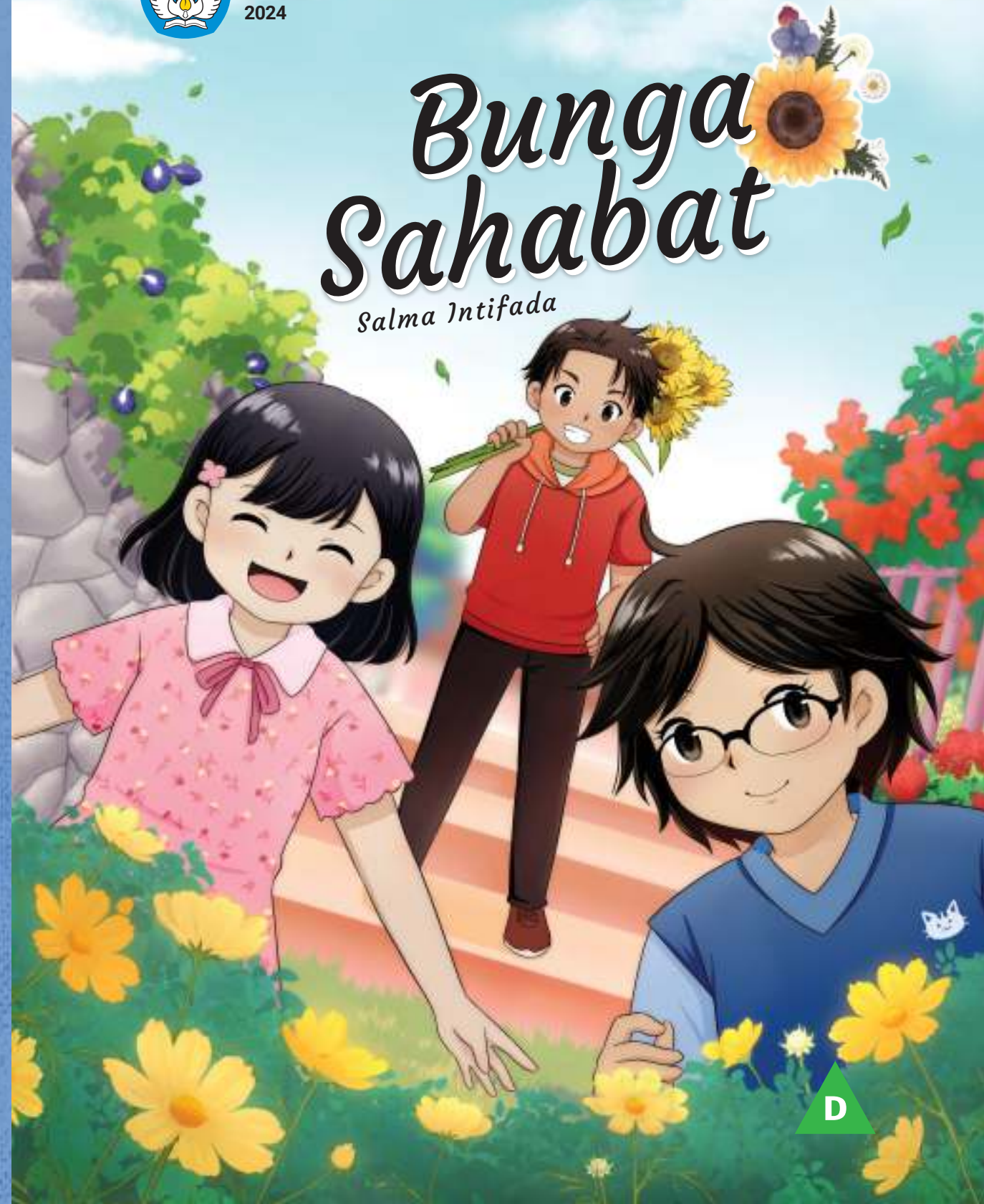




KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2024

# Bunga Sahabat

Salma Intifada



## Bunga Sahabat

Arum kesal karena ia ditunjuk menjadi panitia bazar sekolah. Bagaimana ia bisa meraih impiannya memenangkan olimpiade sains jika waktu belajarnya terus berkurang? Apalagi, Arum harus membentuk tim dengan Afnan, rivalnya, dan Sekar, si anak aneh yang selalu menyendiri di pojokan kelas. Namun, suatu kejadian memaksa ketiga anak itu untuk bekerja sama. Apa yang sebenarnya terjadi di antara mereka? Bisakah ketiganya bekerja bersama untuk mengatasi masalah mereka?



HET Rp18.300



D



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2024

# Bunga Sahabat

*Salma Intifada*



Sekar



Arum



Afnan



**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel [buku@kemdikbud.go.id](mailto:buku@kemdikbud.go.id)

#### **Bunga Sahabat**

##### **Penulis**

Salma Intifada

##### **Penyelia/Penyelaras:**

Supriyatno

Helga Kurnia

Titin Anggun P.

##### **Ilustrator**

Salma Intifada

##### **Editor Naskah**

Yanuar Adi Sutrasno

##### **Editor Visual**

Is Yuniarto

##### **Ahli Materi**

Fiktor Piawai

##### **Desainer**

Dono Merdiko

##### **Penerbit**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

##### **Dikeluarkan oleh**

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

##### **Cetakan Pertama, 2024**

ISBN 978-623-388-100-5

ISBN 978-623-388-107-4 (PDF)

Isi buku ini menggunakan Comic Neue, SIL Open Font License & Apache License  
iv; 36 hlm., 17,6 x 25 cm.

## Kata Pengantar

Halo, anak-anak Indonesia yang cerdas dan ceria!

Kalian semua suka membaca, kan? Nah, ini ada buku-buku yang menarik dan seru untuk kalian baca. Buku-buku dengan beragam kisah. Semuanya dilengkapi dengan ilustrasi yang memukau.

Pilihlah buku-buku yang menimbulkan kesenangan membaca. Salah satunya buku yang ada di tangan kalian saat ini. Ayo, ajak teman-teman dan orang tuamu untuk membaca bersama! Semoga kalian makin suka membaca.

Anak-anakku, teruslah membaca! Membaca dapat melembutkan hati, sekaligus meningkatkan wawasan dan kreativitas kalian.

Selamat membaca!

Jakarta, September 2024

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan),  
Supriyatno



# Prakata

Halo teman-teman, apakah kalian suka bunga?

Kapan terakhir kali kalian memperhatikan bunga apa saja yang tumbuh di sekitar kalian?

Dalam cerita ini, Arum, Afnan, dan Sekar akan mengajak teman-teman semua untuk bermain dengan bunga.

Kita akan mencari tahu jenis bunga yang bisa kita temui di toko bunga, atau yang tumbuh di lingkungan kita.

Tahukah kalian, bunga-bunga dan tumbuhan liar yang biasa kita lihat sehari-hari itu, ternyata bisa dimanfaatkan menjadi barang bernilai ekonomis?

Salah satu caranya adalah dengan mengolahnya menjadi kerajinan *oshibana*, alias bunga pres kering.

Seperti Arum, Afnan, dan Sekar yang belajar membuat kerajinan bunga pres kering dalam cerita ini, Kakak Penulis akan sangat senang kalau kalian juga mencoba membuatnya.

Mari bermain bersama, berjalan-jalan memetik bunga, dan mengolahnya menjadi kerajinan tangan yang cantik!

Salam,

Salma Intifada





ANAK-ANAK, SEPERTI SUDAH KITA KETAHUI BERSAMA, BULAN DEPAN ADALAH HARI JADI SEKOLAH KITA YANG KE-50.

UNTUK MEMPERINGATINYA, AKAN DIADAKAN BAZAR SEKOLAH YANG TERBUKA UNTUK UMUM.

NANTINYA, AKAN ADA STAN-STAN MENARIK DARI TIAP KELAS DAN KLUB EKSTRA KURIKULER.



JUGA AKAN DIADAKAN PENTAS SENI DENGAN PERTUNJUKAN DRAMA, MUSIK, DAN SENI PANGGUNG LAINNYA.



SETIAP MURID BOLEH MENGUNDANG KELUARGA DAN TEMAN-TEMAN MEREKA UNTUK BERKUNJUNG. TUA MUDA, BESAR KECIL, SEKOLAH KITA AKAN KEDATANGAN BANYAK SEKALI TAMU.

BAGAIMANA? KEDENGARANNYA SERU SEKALI, KAN?

BAZAR...?

BIKIN REPOT SAJA.





SEKARANG MASALAHNYA, KELAS KITA MAU BUAT STAN APA?

CUMA ADA WAKTU SATU BULAN LAGI UNTUK BERSIAP-SIAP.

KETUA KELAS, ADA IDE?



MAAF PAK, SAYA SIBUK JADI SIE ACARA BAZAR...

WAKIL KETUA?



MAAF PAK, SAYA SIBUK LATIHAN DRAMA UNTUK PENTAS.



SAYA LATIHAN BAND, PAK.

SAYA SUDAH JADI SIE KONSUMSI, NIH, PAK!

HAAA...

SAYA PADUAN SUARA, PAK.



INTINYA, NGGAK ADA YANG MAU BERTANGGUNGJAWAB MENGURUS STAN, YA...



WAH, BOLEH SEKALI! KALAU BEGITU, PENANGGUNG JAWAB STAN KELAS 8B SEKAR, YA.

TEMAN-TEMAN YANG LAIN JANGAN LUPA IKUT BANTU!



TERUS, KARENA EVENT INI AKAN SANGAT SPESIAL, KITA PERLU TIM DOKUMENTASI.

FOTO-FOTO MULAI DARI PERSIAPAN SAMPAI HARI H BAZAR NANTI BISA KITA MASUKKAN KE BUKU TAHUNAN.



ADA YANG MAU MENGAJUKAN DIRI?

NANTI BAPAK PINJAMKAN KAMERA DARI KLUB FOTOGRAFI.

Kamera?



SEKAR LAGI?

YAKIN, NIH? SEKAR, KAN, JADI PENANGGUNG JAWAB STAN JUGA?

SAYA BISA, PAK.



PAK, KALAU BOLEH, SAYA MAU BUAT STAN KERAJINAN TANGAN.



EH, SEKAR?

ANAK YANG BIASANYA SELALU DIAM DI POJOKAN ITU?



TUMBEN AKTIF?



BAIK KALAU BEGITU. TAPI DIBANTU TEMAN YANG LAIN, YA.

EH... YANG BELUM ADA TANGGUNG JAWAB UNTUK BAZAR...

AFNAN, BISA, YA?

BOLEH, DEH, PAK.



SAMA... ARUM!

EEEEEEH

TENG TENG TENG

UUUH... KENAPA AKU HARUS JADI PANITIA SEGALA...

WAKTU BELAJARKU JADI BERKURANG.

BULAN DEPAN, KAN, ADA SELEKSI OLIMPIADE SAINS TINGKAT PROVINSI...

Ada kabar gembira, Rum. Kak Rina dapat tawaran beasiswa ke luar negeri.

Haha, Rina cuma beruntung saja, Yah.

AKU PERLU LEBIH BANYAK WAKTU BELAJAR.

Ini karena karya ilmiahnya dapat penghargaan.

Selamat ya, Nak. Kamu hebat!

SUATU SAAT AKU PASTI AKAN MEMENANGKAN OLIMPIADE SAINS,

DAN JADI SEPERTI KAK RINA!

KALAU LOLOS SELEKSI, AKU MAU MINTA PAK GURU BIAR NGGAK MENJADIKKANKU PANITIA, AH.

HASIL SELEKSI OLIMPIADE SAINS TINGKAT KOTA

HASIL SELEKSI OLIMPIADE SAINS TINGKAT KOTA

Kelas VII C Safira Marita

Kelas VIII B Afian Muhammad Rifai

Kelas VIII D

DIA YANG TERPILIH!

UGH!

KENAPA AKU HARUS KERJA SAMA DENGAN ORANG YANG MENGALAHKANKU?

OH, SEMUA SUDAH KUMPUL, YA.

KALAU GITU AKU PERGI AMBIL KAMERANYA DULU.

OKE.

Lagu apaan, tuh

Kamera, kamera...

Aku mau ambil foto bunga



ADA YANG NEMPEL DI WAJAHKU?

HUH

...  
KAMU UDAH LIHAT PENGUMUMAN HASIL SELEKSI OLIMPIADE?



OH, UDAH.

SE... SELAMAT, YA.

KENAPA KAMU MAU-AJA DISURUH JADI PANITIA?

MAKASIH.

GIMANA PERSIAPAN UNTUK TINGKAT PROVINSI NANTI?



YA NGGAK GIMANA-GIMANA.

TOH AKU NGGAK NIAT MENANG.

HAH?

DARIPADA PERSIAPAN OLIMPIADE, AKU LEBIH KECEWA KARENA JAM LATIHAN BASKETKU JADI BERKURANG.

HAHAHAHAH?!

UH

KENAPA KAMU BISA BILANG BEGITU?!



PADAHAL ORANG LAIN ADA YANG BERUSAHA MATI-MATIAN SUPAYA TERPILIH!

EH, KOK MARAH?



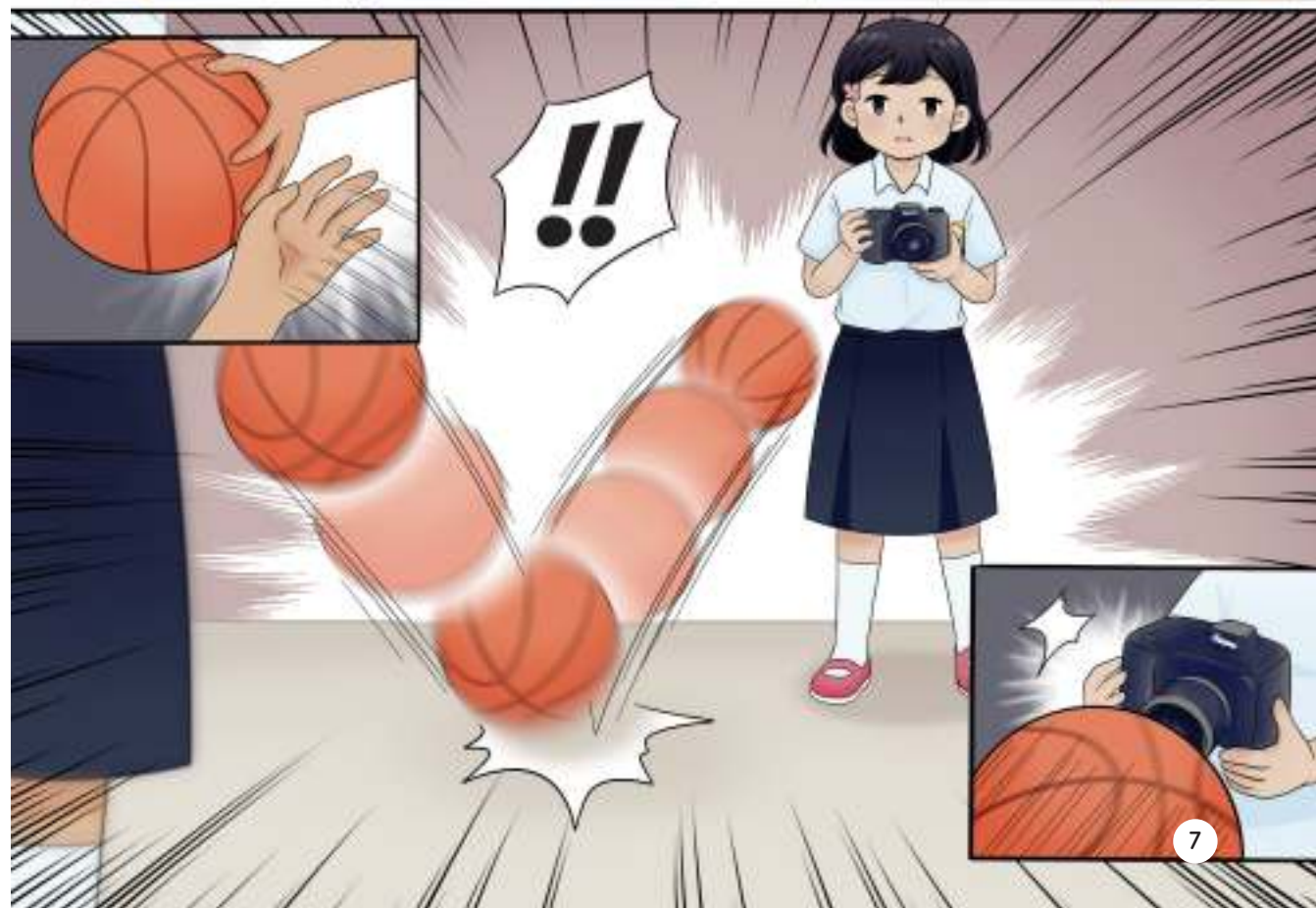
LAGIPULA DENGAN TINGGI BADANMU, LATIHAN SEPERTI APA JUGA NGGAK BAKAL BISA JADI ATLET BASKET!

HAAH?! KAMU MAU BILANG AKU PENDEK?!

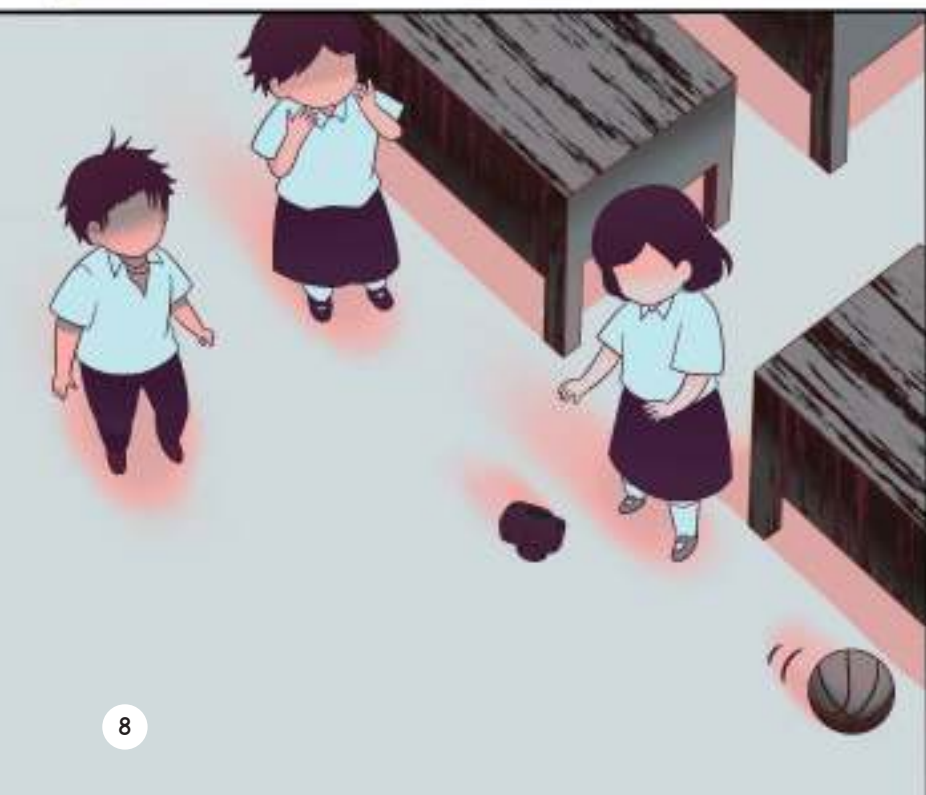


dapat kameranya.

ADA APA INI



!!



GIMANA, NIH?

LENSANYA PECAH.



UNTUNG KITA DIMAAFKAN.

Jantungku mau copot rasanya

TAPI KITA HARUS GANTI ONGKOS REPARASI. KATANYA SEKITAR LIMA RATUS RIBU.

TERUS, SELAMA KAMERANYA DIREPARASI, KITA HANYA BISA PAKAI KAMERA HP UNTUK DOKUMENTASI.



AKU NGGAK BISA MINTA KE ORANGTUAKU, NIH...

AKU NGGAK INGIN MEREPOTKAN AYAH DAN IBU...

HAAAAH...



AKU JUGA NGGAK BISA, LAPAK BUNGA BAPAKKU SEDANG SEPI BELAKANGAN INI.

AKU HABIS DIBELIKAN SEPATU BARU, NGGAK ENAK JUGA MINTA UANG LAGI...



APA NGGAK ADA CARA UNTUK KITA CARI UANG?

Anak SMP bisa kerja apa, ya?



ADA!

CARA KITA MENCARI UANG!



GIMANA KALAU KALIAN BANTU JUAL KERAJINAN BUNGA PRES KERING BUATANKU?

WAAAH, CANTIKI!

Nggak begitu ngerti, sih. Tapi bagus juga?

Disebut juga seni oshibana.



INI KAMU BIKIN SENDIRI?

IYA, INI BUNGA SISA DARI LAPAK BAPAKKU.

SAYANG, SIH, BUNGA YANG NGGAK LAKU DIJUAL BIASANYA CUMA DIBUANG.

JADI INI ALASANNYA KAMU SELALU DIAM SENDIRIAN DI POJOKAN KELAS?

SAMPAI NGGAK PERNAH MAIN SAMA TEMAN YANG LAIN.

Asyik buat kerajinan



TERUS KAMU MAU AJAK KAMI JUAL KERAJINAN INI?



IYA, SELAMA INI AKU CUMA TITIPKAN KERAJINAN BUATANKU DI LAPAK BUNGA MILIK BAPAK.

SEDIKIT-SEDIKIT ADA YANG LAKU, SIH.



AKU PINGIN COBA JUAL DI TEMPAT LAIN JUGA.

MAKANYA KAMU MAU BUAT STAN KERAJINAN TANGAN DI BAZAR, YA?



KALAU KITA BISA MENJUAL BANYAK PRODUK INI, UANG HASIL KEUNTUNGANNYA BISA KITA PAKAI UNTUK MEMBAYAR ONGKOS REPARASI.



Besok bawa produknya yang banyak, ya!



JADI KAMU MAU KAMI BANTU BUAT PRODUK JUGA?



KALAU KALIAN BISA BANTU BUAT STOK PRODUK...



KAMI BANTU APA PUN YANG KAMI BISA.



Siap!

EH, TAPI ANAK-ANAK KLUB TEATER LAGI LATIHAN DRAMA, TUH. AYO KITA FOTO-FOTO DULU.

AYUK!



INI ADA BEBERAPA STOK BUNGA KERING YANG AKU BUAT DARI SISA JUALAN BAPAKKU.



Dikenal juga dengan *hydrangea*. Bunga aslinya berbentuk membulat. Sering dibuat bunga pres karena cukup mudah dikeringkan, dan warnanya pun beragam.



NAFAS BAYI?!

BUKAN ITU!

Salah satu bunga favorit untuk mengisi rangkaian bunga modern. Bunga ini juga mudah dikeringkan.



Chamomile

BUNGA YANG KECIL SEPERTI CHAMOMILE BISA LANGSUNG DIPRES. KALAU BUNGA YANG UKURANNYA BESAR DAN TEBAL, NGGAK BISA DIKERINGKAN UTUH, RAWAN BERJAMUR.

MAKANYA, DILEPAS DULU MAHKOTA BUNGANYA SATU PER SATU.



Mawar

MISALNYA, BUNGA MAWAR, GERBERA, DAN KRISAN.



Krisan



Gerbera





Lapisan kertas kedua

TUTUP BUNGA DENGAN LAPISAN KERTAS LAGI, LALU JEPIT DENGAN BUKUNYA.

TUMPUK BUKU DENGAN BUKU LAIN ATAU BARANG YANG BERAT SUPAYA BUNGANYA CEPAT GEPENGI!

5

TARUH BUKU DI TEMPAT YANG KERING, LALU TINGGAL TUNGGU HASILNYA.

JADI!

Udah kusun, nih!

BERANTAKAN

Bunganya nanti rusak...

MAAF... Kurapikan lagi...

PERLU SEKITAR SATU SAMPAI DUA MINGGU SAMPAI BUNGANYA BENAR-BENAR KERING.

SAMPAI BISA BERDIRI TEGAK SEPERTI KERTAS KETIKA DIANGKAT.

Sebaiknya cek setiap 3-4 hari sekali.

EEEEH, LAMA JUGA?!

SELAMA MENUNGGU YANG INI JADI, KITA BISA PAKAI STOK BUNGA KERINGKU UNTUK MEMBUAT PRODUK AKHIRNYA.

PRODUK YANG BISA KITA BUAT DENGAN BUNGA PRES KERING

kerajinan resin

stiker

herbarium

buku notes

pembatas buku

kartu ucapan

Olesi bunga dengan lem putih atau semprot dengan semprotan rambut supaya warnanya lebih tahan lama.

Bunga akan lebih awet jika disimpan di wadah kering yang kedap udara.

OKE, AYO KITA BUAT!







TUNGGU! WAKTU BELANJA KEMARIN, KITA PATUNGAN, KAN?

KALAU DARI NOTANYA, HARUSNYA MASIH ADA SISA UANG, LHO.



MAAF, MUNGKIN NGGAK SENGAJA TERPAKAI BUAT BELI BUKU...

OH, WAKTU ITU KITA JAJAN ES JUGA, KAN?



UANG USAHA DAN UANG PRIBADI ITU NGGAK BOLEH DICAMPURI!

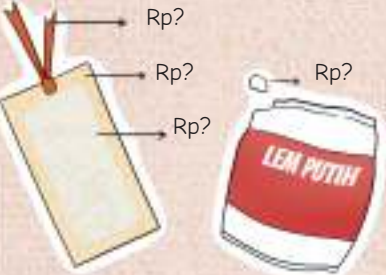
SEKARANG, SEMUA DANA YANG BERHUBUNGAN SAMA USAHA BUNGA KERING, HARUS DIMASUKKAN KE KOTAK INI, YA!

Jangan dipakai jajan!



SEMUA PENGELUARAN HARUS DICATAT!

TERUS, KITA HITUNG DULU BIAYA BAHAN BAKU TIAP PRODUK.



BARU KITA BISA TENTUKAN HARGA JUALNYA!

Biar nggak rugi!



AKU PERNAH BANTU KAKAKKU BELAJAR JUALAN, JADI TAHU SEDIKIT-SEDIKIT TENTANG KEUANGAN.

KUKIRA SEKAR BAKAL LEBIH TAHU KARENA AYAHNYA PEDAGANG.

MAAF, AKU CUMA PEDULI SAMA BUNGANYA...



YA UDAH NGGAK APA-APA, KITA BELAJAR PRAKTEK SAMA-SAMA!

SIAP!



ARUM! AKU CARI-CARI DARI TADI.

OH, AKU BARUSAN DARI KOPERASI.



OOH...

BELAKANGAN INI KALIAN BERTIGA AKRAB, YA?

Oya?



SEBENARNYA KAMI SEDANG BUAT BISNIS BERSAMA.

BISNIS?



IYA, MAU LIHAT PRODUK KAMI?



WAAAH, BUNGA KERING?



Apaan, tuh?

Ini dijual?

Aku lihat juga, dong!



LUMAYAN, ADA JUGA PRODUK KITA YANG LAKU!



JADI SEMANGAT BIKIN LAGI, YAI!

OH YA, SEBELUM BUAT PRODUK...



KITA PRES BUNGA-BUNGA INI, YUK!

CAKEP BANGET, NGGAK, SIH?!

Barusan aku dapat dari Bapak.



KALAU SUDAH KETEMU BUNGA, SEKAR JADI SEMANGAT BEGITU, YA.

Padahal biasanya kebanyakan bengong.



ASYIK, YAA...

KADANG AKU IRI SAMA SEKAR. PUNYA HAL YANG SANGAT DISUKAI.

KERJAANKU SELAMA INI CUMA BELAJAR DAN BELAJAR...

ITU PUN BUKAN KARENA AKU SUKA, ATAU KARENA CITA-CITA TERTENTU.

TAPI KARENA AKU INGIN DAPAT PUJIAN DARI ORANGTUA SAJA.

Aku ingin berprestasi seperti kakakku...



TAPI TUGAS KITA, KAN, MEMANG BELAJAR?

AKU SENDIRI MERASA, AKU INI YANG ANEH.

SERINGKALI AKU SEPERTI TENGGELAM DI DUNIAKU SENDIRI.

BELAJAR KETETERAN, NGGAK SEMPAT MAIN DENGAN TEMAN...



KALAU MENURUTKU, SIH...

PUNYA HAL YANG KITA SUKA, ATAU PUNYA IMPIAN, NGGAK SELAMANYA MENYENANGKAN.



AKU SENDIRI, SUKA SEKALI BASKET.

KALAU BOLEH PILIH, AKU LEBIH INGIN IKUT PERTANDINGAN BASKET DARIPADA OLIMPIADE SAINS.

TAPI KENYATAANNYA, AKU NGGAK PERNAH DIPILIH JADI TIM INTI KARENA BADANKU PENDEK.

Kemampuanku juga biasa saja.



HANYA KARENA KITA SANGAT MENYUKAI SESUATU, BUKAN BERARTI SEMUANYA AKAN BERJALAN SESUAI YANG KITA HARAPKAN.



HMMM...

TERNYATA SEMUA ORANG PUNYA MASALAH MASING-MASING, YA...



AFNAN, MAAF, YA. WAKTU ITU AKU BILANG KAMU NGGAK BISA JADI ATLET.

WAKTU ITU AKU JUGA SALAH. MEREMEHKAN OLIMPIADE YANG PENTING BUATMU.



Kita jual sekalian bunga segar dari lapak Bapak.

YANG INI MAU DISUSUN DI MANA?



GAWAT, KITA HARUS AMBIL FOTO DOKUMENTASI JUGA!

Sibuk, sibuk!



ARUM, AFNAN, SEKARI!



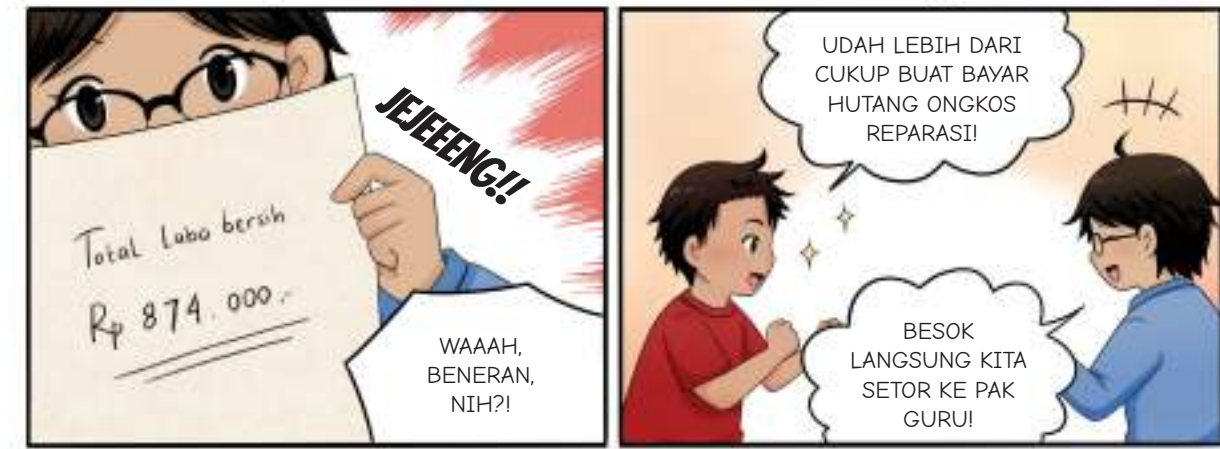


HUWAAH, BAZAR KEMARIN SERU BANGET, YA!

TERUS GIMANA, RUM?

BERAPA LABA BERSIH KITA?

JANGAN KAGET, YA...



**JEJEENG!!**

Total Laba bersih  
Rp 874.000,-

WAAAH, BENERAN, NIH?!

UDAH LEBIH DARI CUKUP BUAT BAYAR HUTANG ONGKOS REPARASI!

BESOK LANGSUNG KITA SETOR KE PAK GURU!



HUWAAA, LEGANYA... USAHA KITA ADA HASILNYA JUGA...

Uangnya masih sisa, lagi.

MAKASIH, YA, SE-



SEMUA BERKAT KERAJINAN BUNGA KERING SEKAR!

SEKAR, KENAPA KAMU KELIHATAN SEDIH BEGITU?



NGGAK APA-APA, CUMA...

KARENA TUJUAN KITA UDAH TERCAPAI, BERARTI KITA NGGAK AKAN BISNIS SAMA-SAMA LAGI, YA.

NGGAK ADA LAGI JALAN-JALAN MEMETIK BUNGA, ATAU BERBELANJA, BIKIN KERAJINAN BARENG KALIAN BERDUA.



RASANYA...

PASTI BAKAL SEPI...

...



KALAU GITU, KENAPA NGGAK KITA LANJUTIN AJA?

EH?

JUJUR AJA, AWALNYA AKU TERPAKSA KERJASAMA DENGAN KALIAN.

Mau gimana lagi, kita butuh uang.

TAPI TERNYATA...

BISNIS BARENG KALIAN SERU JUGA!



SEBENARNYA..

AKU JUGA  
MIKIR HAL  
YANG SAMA.



KALAU  
GITU

BESOK KITA  
KUMPUL  
LAGI, YA?



SIAP!

Habis ini, kita  
coba jual *online*  
juga, yuk!

Boleh, tuh!


Sisa laba kali ini  
kita pakai buat  
modal aja, gimana?



## Penulis & Ilustrator

**Salma Intifada** adalah penulis sekaligus ilustrator lulusan Sastra Jepang UGM yang terlalu banyak membaca *manga* (komik Jepang) dan menonton *anime* sejak kecil. Kecintaannya pada *manga* mengantarkannya melanjutkan studi S2 di *Graduate School of Manga, Kyoto Seika University, Jepang*. Salah masuk jurusan teori, Salma sempat lupa pada impiannya menjadi komikus dan mengira dirinya akan menjadi pengajar bahasa. Sepulang dari negeri sakura, Salma mendapatkan kesempatan untuk kembali mengangkat pena, menulis dan mengilustrasikan buku anak-anak dan komik untuk beberapa penerbit dan program pemerintah seperti Gerakan Literasi Nasional. Kini, kesehariannya ia habiskan untuk menulis, mengilustrasikan buku anak, berwirausaha, dan belajar bahasa asing. Penulis yang punya hobi berenang dan merangkai bunga ini bisa dihubungi lewat akun instagramnya, @s.intifadha.





## Editor

### Yanuar Adi Sutrasno

Biasa dipanggil Yanuar, adalah seorang pegawai di Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Tugas yang biasa dilakukan adalah mendampingi penulis, penyunting, penata letak serta pengilustrasi dalam proses penyusunan buku teks pendidikan. Selain itu, juga banyak terlibat dalam pengembangan Sistim Informasi Perbukuan (SIBI). Saat ini tergabung dalam tim Pengembangan SIBI dan Kebijakan.

## Editor Visual



**Is Yuniarto** adalah ilustrator dan komikus asal Surabaya, mengawali debut pada tahun 2005 dengan buku komik berjudul "Wind Rider" yang masuk dalam 3 nominasi Komikasia Award 2005 di kategori: Best Cover, Best Character, Best Comic.

Pada tahun 2009 komik fenomenal, serial komik "Garudayana" diterbitkan oleh m&c! Gramedia.

'Garudayana' adalah komik petualangan yang mengangkat tema dunia pewayangan Mahabharata yang divisualisasikan secara modern dengan target anak muda. Komik ini menampilkan tokoh-tokoh wayang seperti Gatotkaca dan Pandawa, serta mengangkat tema budaya tradisional khas nusantara. Komik ini berhasil mendapatkan "Lollipop Award" 2010 kategori Komik Indonesia Favorit pilihan pembaca XY Kids. Melalui Wind Rider studio, Is mengembangkan berbagai media pendukung komik karyanya, seperti animasi, game, t-shirt, toy figure, papercraft, dan board game. Selain berprofesi sebagai komikus, Is Yuniarto juga aktif sebagai pengajar mata kuliah komik/sequential art di berbagai perguruan tinggi di Surabaya.

Pada tahun 2012, Is Yuniarto terpilih sebagai perwakilan Indonesia dalam ajang pameran komik Internasional di Erlangen Jerman. Kemudian turut serta dalam kontingen Indonesia di Frankfurt International Bookfair 2015.

Saat ini Is mengerjakan serial komik Grand Legend Ramayana dan Garudayana, keduanya telah diterbitkan dalam bahasa Jepang oleh penerbit Digital Catapult Japan.

Pada tahun 2017, desain Gatotkaca Garudayana karya Is Yuniarto, masuk dalam jajaran playable hero dalam game fenomenal 'Mobile Legends' yang memiliki jutaan pemain di seluruh dunia.

Is Yuniarto mendapat kesempatan bekerjasama dengan pihak Disney untuk membuat desain wayang kulit tokoh-tokoh Marvel Avengers dan memberikannya langsung sebagai cinderamata perwakilan Indonesia kepada sutradara dan aktor-aktor Avengers pada saat event launching film Avengers Infinity War pada tahun 2018 di Marina Bay Sand Singapura.



## Ahli Materi

**Fiktor Piawai** merupakan seorang Senior Subject Specialist di salah satu perusahaan pendidikan teknologi (edutech). Sejak tahun 2014 hingga sekarang, Fiktor Piawai aktif dalam penyusunan Modul Ajar, Video Pembelajaran, dan perangkat ajar lainnya untuk mata pelajaran Ekonomi dan Akuntansi. Selain itu, Fiktor Piawai juga terlibat sebagai salah satu pengembang Capaian Pembelajaran Ekonomi dan penilai/penelaah Buku Teks/Nonteks bersama Kemendikbudristek. Fiktor Piawai dapat disapa melalui instagram @fiktorgiawai dan email fiktorgiawai@gmail.com.



## Desainer

**Dono Merdiko** memulai karier sebagai desainer buku sejak tahun 2005 hingga sekarang. Memulai karier mendesain majalah, Buku, Buku Teks Pelajaran, dan novel-novel di beberapa penerbit. Sudah bekerja sama dengan Pusat Perbukuan sejak 2013. Lulusan Manajemen Informatika yang terjebak didunia desain mendesain karena hobby. Juga memiliki kegemaran bermusik yang dapat disapa melauai akun IG @donoem serta email donoem.info@gmail.com.

