



Ahol terbangun dan lapar.
Dia lalu memesan ikan lewat aplikasi daring.
Kurir sudah sampai di depan guanya.
Namun, kenapa tidak ada siapa-siapa di sana?
Di mana ikan pesanan Ahol?

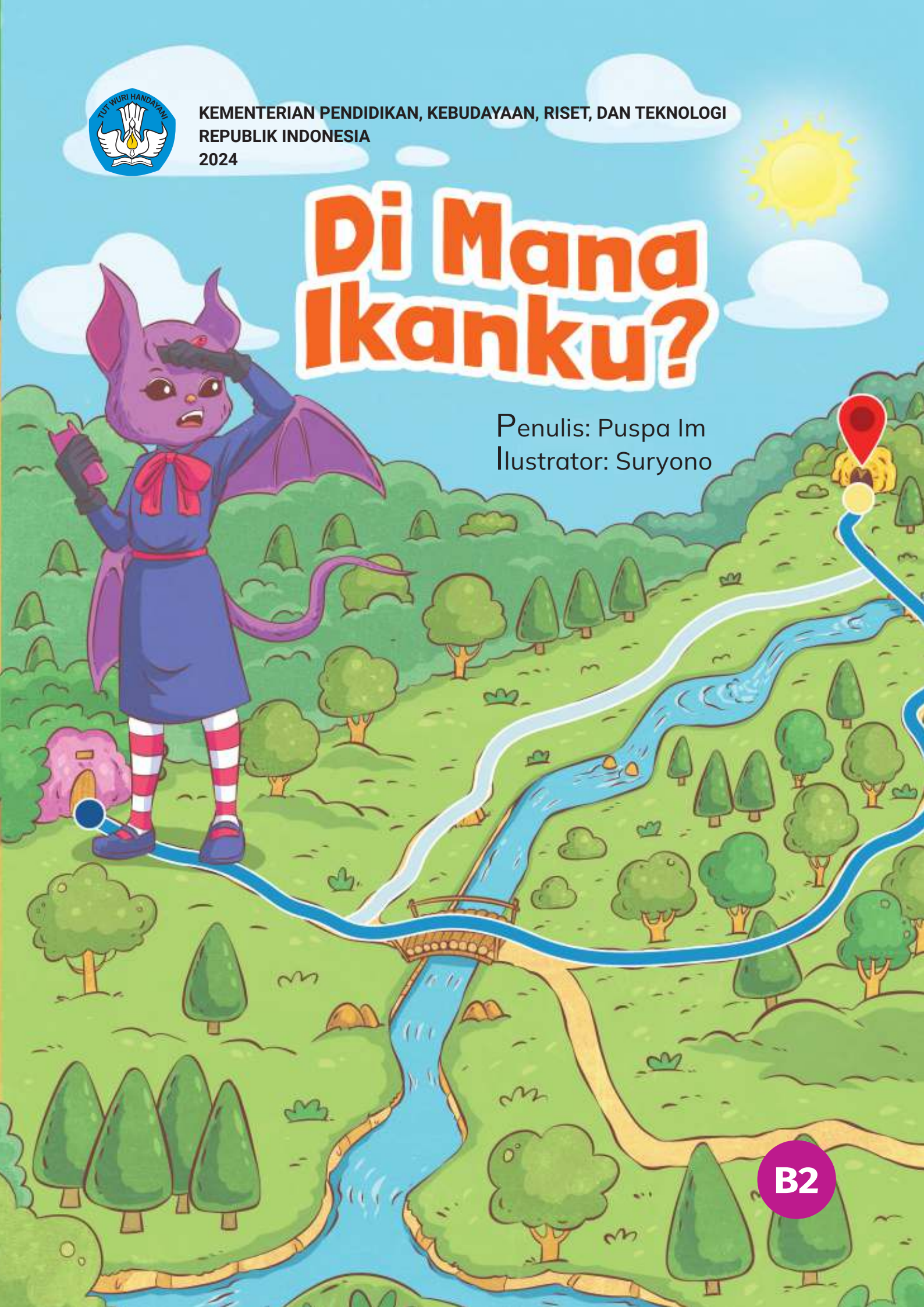
HET Rp16.500



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

Di Mana Ikanku?

Penulis: Puspa Im
Ilustrator: Suryono



B2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2024

Di Mana Ikanku?



Penulis: Puspa Im
Ilustrator: Suryono

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Di Mana Ikanku?

Penulis : Puspa Im

Penyelia/Penyelar : Supriyatno
Helga Kurnia
Ivan Riadinata

Ilustrator : Suryono

Editor Naskah : Novalya Putri
Titin Anggun P.

Editor Visual : Damar Sasongko

Ahli Materi : Prani Pramudita

Desainer : Mohamad Lutvi

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh:
Pusat Perbukuan
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2024
ISBN 978-602-358-698-1
ISBN 978-602-358-699-8 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Andika 18/24 pt., SIL International

iv; 28 hlm., 21 x 29,7 cm.

Pesan Pak Kapus

Halo, anak-anak Indonesia yang cerdas dan ceria!

Kalian semua suka membaca, kan? Nah, ini ada buku-buku yang menarik dan seru untuk kalian baca. Buku-buku dengan beragam kisah. Semuanya dilengkapi dengan ilustrasi yang memukau.

Pilihlah buku-buku yang menimbulkan kesenangan membaca. Salah satunya buku yang ada di tangan kalian saat ini. Ayo, ajak teman-teman dan orang tuamu untuk membaca bersama! Semoga kalian makin suka membaca.

Anak-anakku, teruslah membaca! Membaca dapat melembutkan hati, sekaligus meningkatkan wawasan dan kreativitas kalian.

Selamat membaca!

Jakarta, September 2024

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan),
Supriyatno



Prakata

Halo, Sobat!

Apakah kamu suka memesan makanan lewat aplikasi daring? Apa yang biasa kamu pesan? Es krim? Ayam? Atau kue?

Ahol, juga memesan makanan lewat aplikasi daring, lo. Dia memesan ikan, makanan kesukaannya. Namun, apa tantangan yang dihadapi Ahol?

Tokoh-tokoh dalam buku ini terinspirasi dari hewan mitologi Indonesia, lo. Ada ahool, naga besukih, dan cindaku. Apa kalian penasaran? Ayo, baca buku ini segera!

September 2024
Puspa Im dan Suryono

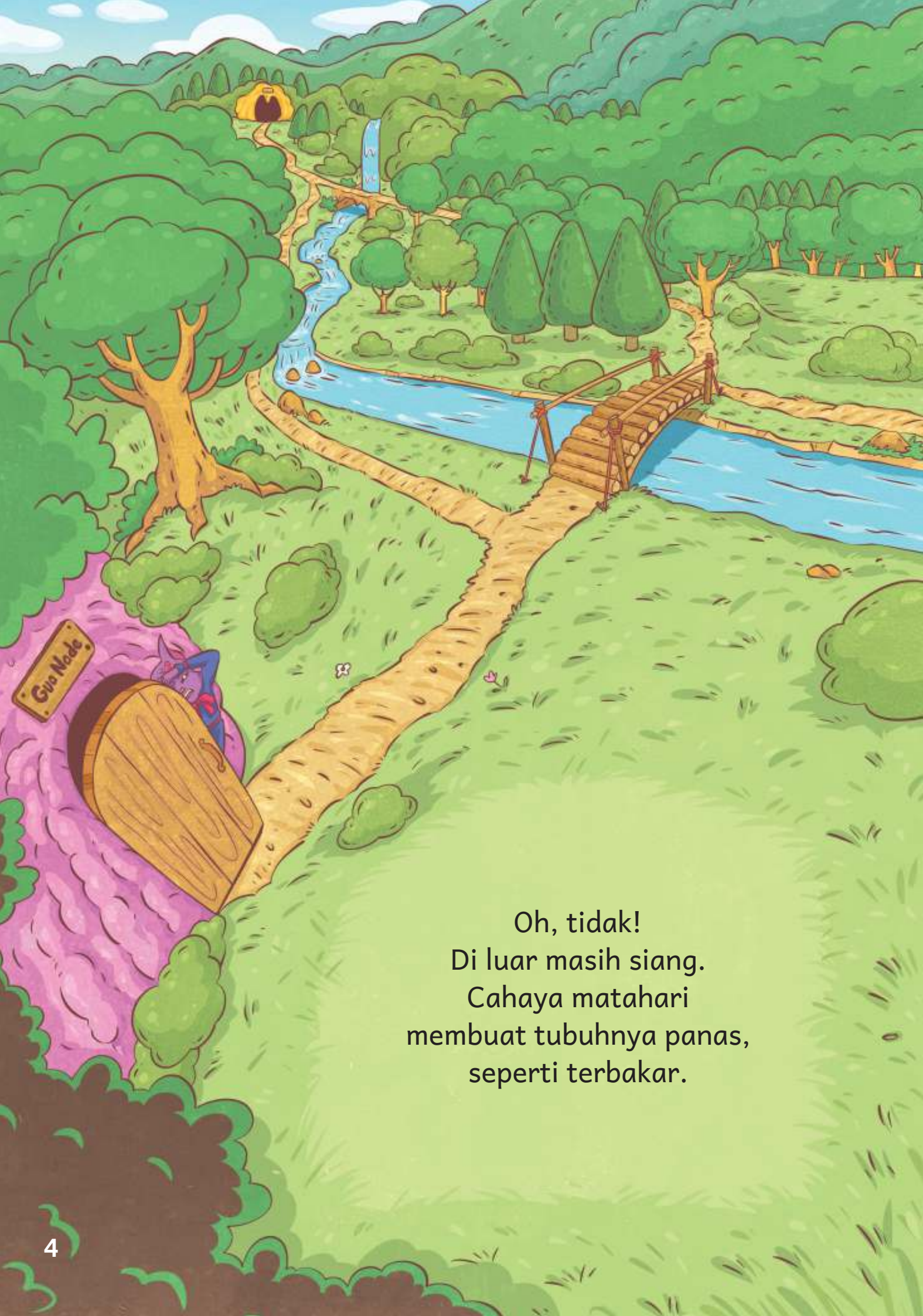
Di Mana Ikanku?

Penulis: Puspa Im
Ilustrator: Suryono



Di Gua Nade,
Ahol si monster kelelawar terbangun.

Ahol merasa lapar.
Makan apa, ya, hari ini?



Oh, tidak!
Di luar masih siang.
Cahaya matahari
membuat tubuhnya panas,
seperti terbakar.



Ahol tidak
menemukan makanan
di mana-mana.



Apa ada makanan
yang tersisa
di dalam rumahnya?



Dia mencoba
mencari dengan sonar,
tetapi tetap tidak ada.

Bagaimana ini?
Ahol lapar sekali.
Ah, coba beli makanan
di aplikasi daring saja!



Ahol pun membuka aplikasi
makanan daring.
Beli apa, ya?





Pesanan sudah disetujui penjual.
Sekarang tinggal tunggu ikan
diantarkan ke gua.
Krucuk Krucuk.
Sabar, ya.

Umm, ikan tampak enak.
Ahol pun memesan satu ikan.
Dia menentukan gua
sebagai titik pengiriman.



Pesanan akan tiba
sekitar 20 menit lagi.
Hmm, lama juga.
Perut Ahol
semakin keroncongan.



Ting!
Pesanan sudah tiba
di titik tujuan.
Kok, tidak ada siapa-siapa?

Ahol memeriksa aplikasi.
Oh, tidak! Ahol salah
menentukan titik pengiriman.
Paketnya terkirim
ke rumah Naga Agna
yang doyan ikan!

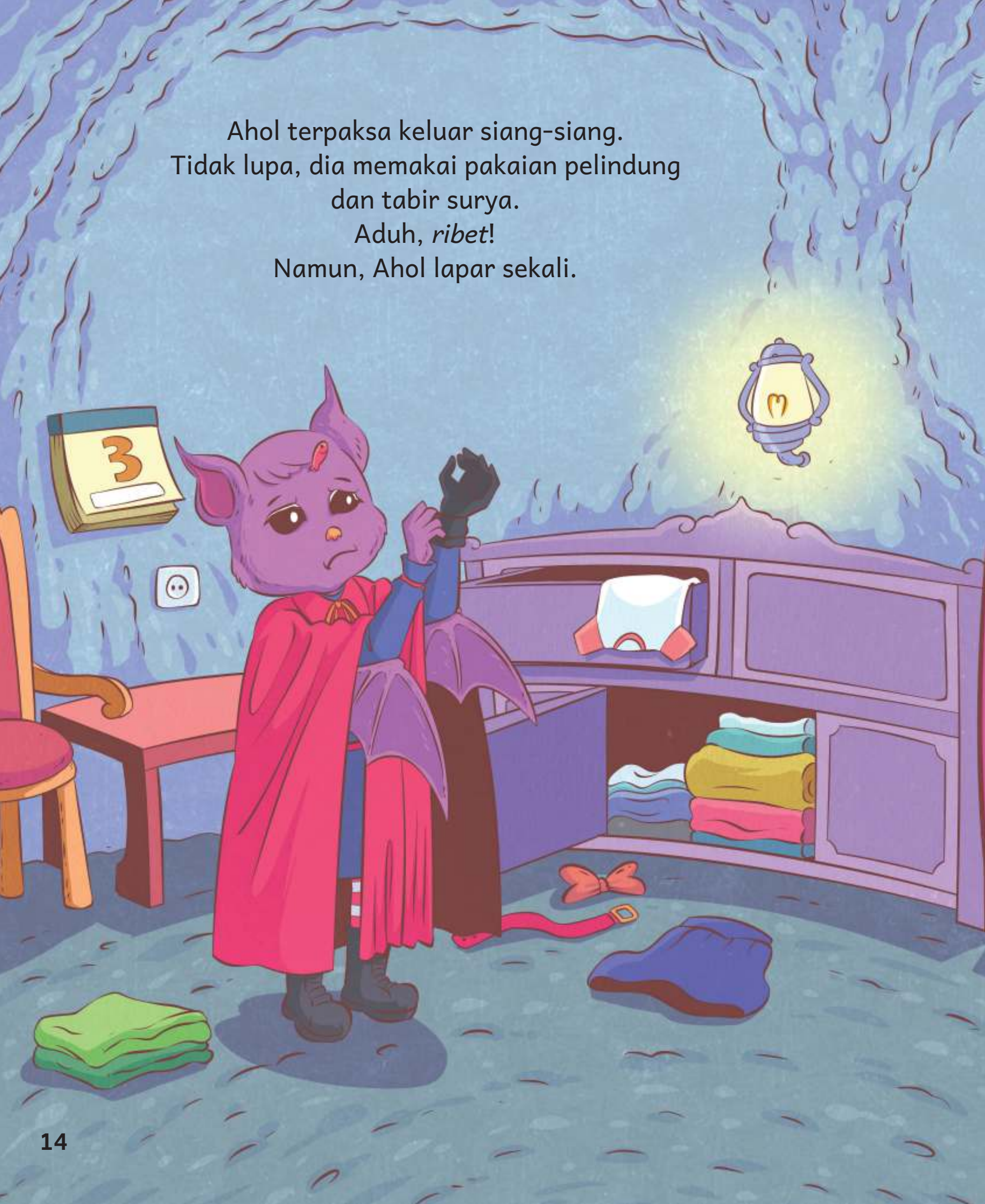


Ahol meminta kurir
mengirimkan paket
ke rumahnya.
Namun, sang kurir tidak mau
melebihi titik pengiriman.
Waduh, Ahol harus
mengambil ikannya!



Ahol terpaksa keluar siang-siang.
Tidak lupa, dia memakai pakaian pelindung
dan tabir surya.

Aduh, *ribet*!
Namun, Ahol lapar sekali.



Ahol tidak bisa menggunakan sonar
saat kepalanya tertutup.
Ahol membuka aplikasi peta di ponsel.
Dia mengikuti jalur yang rimbun
dan lebih jauh.

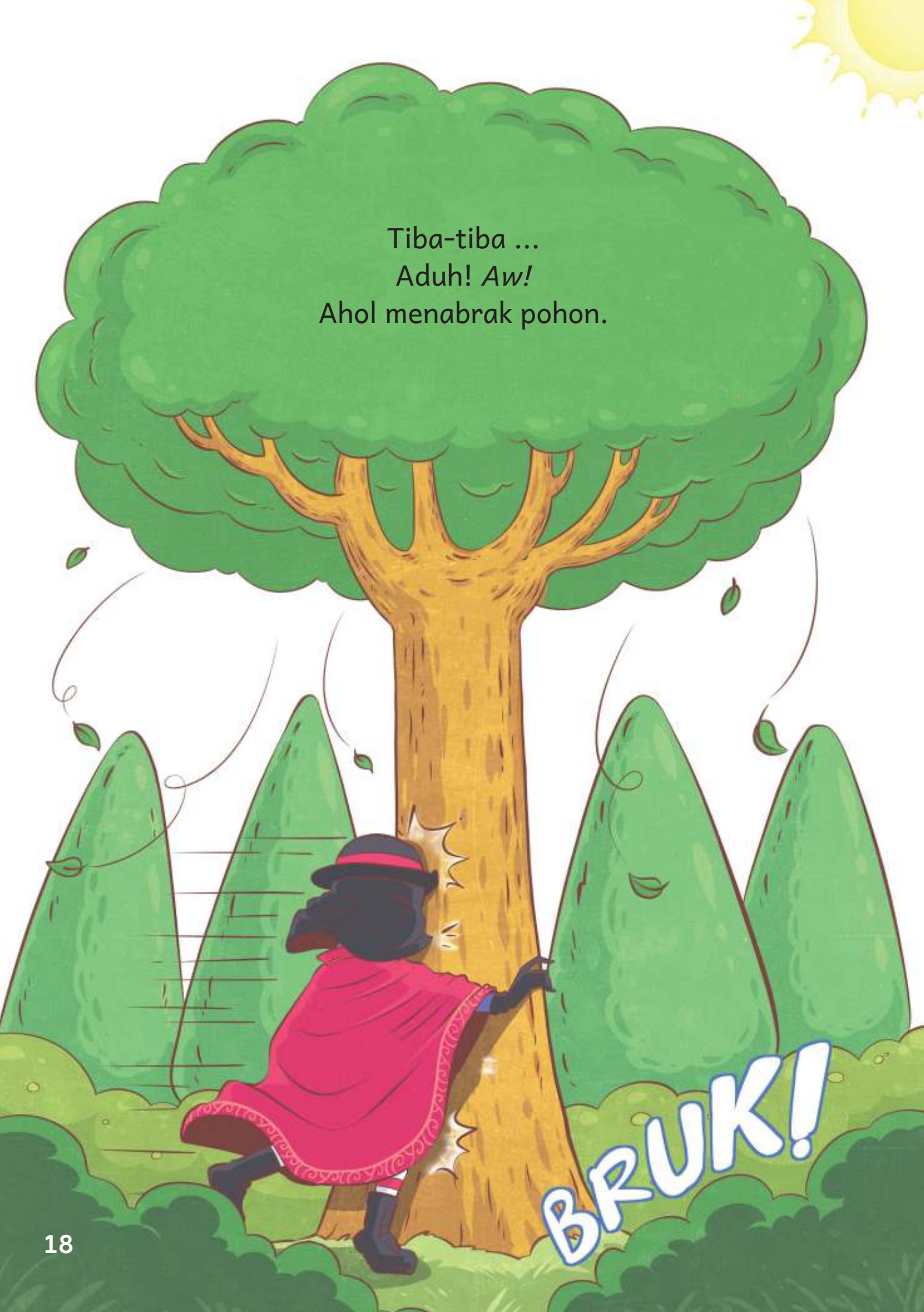




*Tetap lurus
untuk melewati jembatan.
Ahol terus mengikuti arahan
aplikasi peta.*

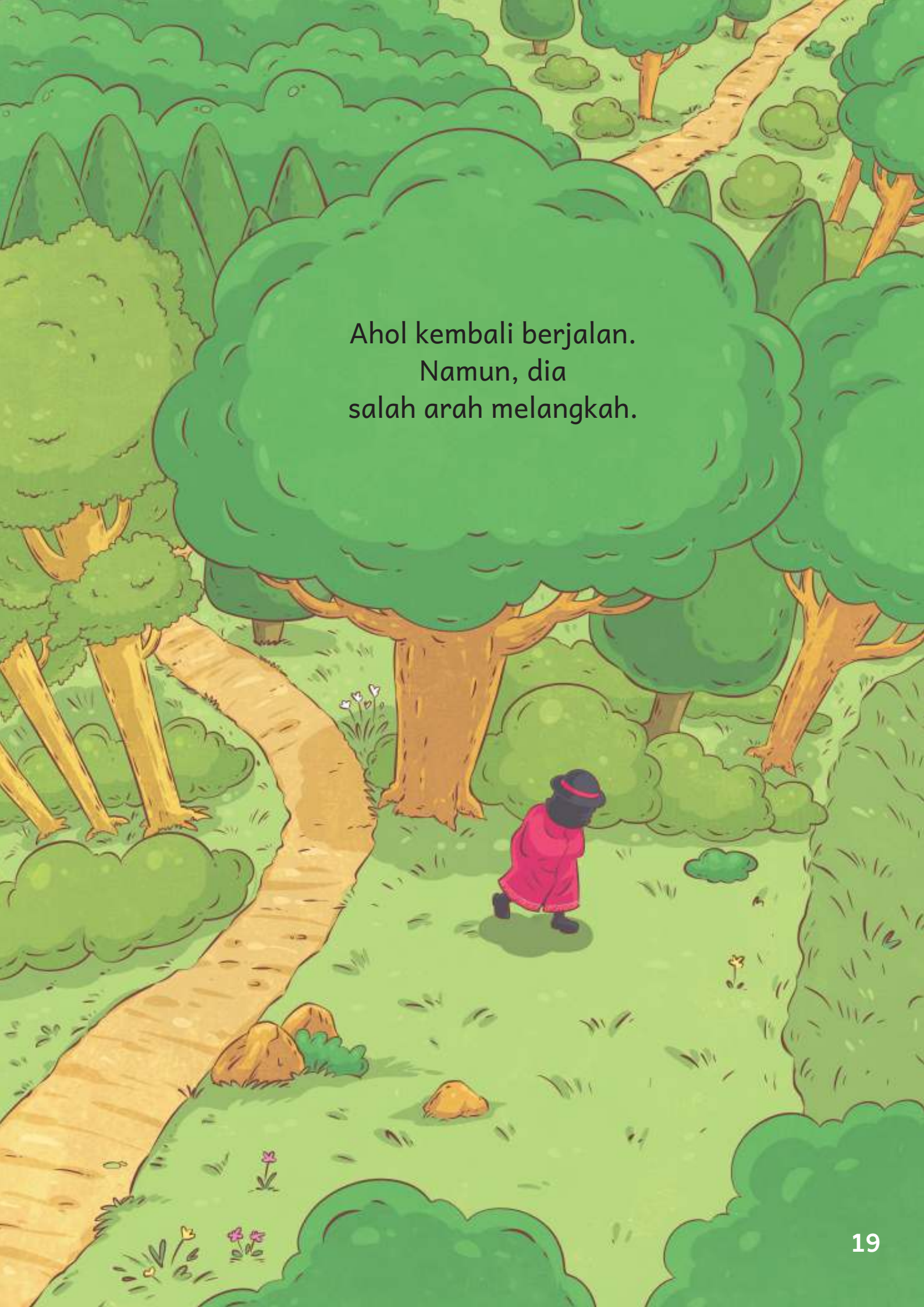
Ahol tidak mau
menatap matahari.

*Lurus. Belok kiri.
Belok kanan.*
Suara aplikasi peta
mengarahkan.

A cartoon illustration of a person with dark skin, wearing a red cloak and a black hat with a red band, running towards a large, leafy green tree. The person is hitting the tree trunk with their right hand. Several leaves are shown flying off the tree in the air. In the background, there are smaller green trees and a bright yellow sun in the top right corner.

Tiba-tiba ...
Aduh! Aw!
Ahol menabrak pohon.

BRUK!

A cartoon illustration of a person in a red cloak and black hat walking away from a large tree on a dirt path. The path is surrounded by many green trees and bushes. The person is walking towards the left side of the frame.

Ahol kembali berjalan.
Namun, dia
salah arah melangkah.



Ahol mengecek aplikasi peta.

Oh, tidak!

Baterai ponselnya habis.

Aduh, ke mana, ya,
arah menuju Gua Naga?

Ahol tersesat!



Ayo, sonar, bekerjalah.
Kemudian, dia
mengikuti arah
pantulan sonar.

Sinar matahari
membuat kulitnya
panas. Namun,
Ahol harus kuat.



Fiyuh! Akhirnya,
Ahol sampai di Gua Naga.
Dia pun memanggil Naga Agna.
Naga Agna pun muncul
dan memberikan paketnya.



Ahol pun mengajak Naga Agna
makan bersama.
Hmm, enak!

Glosarium

aplikasi peta: program komputer untuk menunjukkan arah dan jalan; (bahasa Inggris: *maps app*)

aplikasi: program komputer untuk menjalankan tugas tertentu.

daring: terhubung dalam jaringan internet.

ponsel: telepon seluler.

rimbun: pohon-pohon yang berdaun dan bercabang banyak.

sonar: sistem untuk mendeteksi objek menggunakan gelombang suara.

tabir surya: krim untuk menghalangi pengaruh buruk cahaya matahari yang merusak kulit; (bahasa Inggris: *sunscreen/sunblock*)



Penulis

Puspa Imanda dikenal dengan nama pena Puspa Im. Ia punya banyak hobi dan suka belajar hal-hal baru. Namun, ia paling suka menulis. Buku anak karyanya yang berjudul *Tarik! Dorong!* diterbitkan oleh Kemendikbudristek melalui Gerakan Literasi Nasional tahun 2023. Puspa Im juga menulis novel menggunakan nama pena Oepha Im. Sapa Puspa Im di akun Instagramnya, @upa_im.



Ilustrator

Suryono menjadi ilustrator lepas sejak 2016. Sempat ikut komunitas komik di Solo membuatnya suka mengerjakan ilustrasi komik. Beberapa komiknya dipakai untuk kampanye penanganan stunting sebuah LSM, konten instagram instansi pemerintah, dan ormas keagamaan. Tahun ini adalah kali pertama ia mendapat tantangan mengerjakan ilustrasi cergam. Untuk kenal Suryo lebih dekat, intip akun Instagram @suryo_pct.



Editor Naskah

Novalya Putri menjadi editor sejak 2013. Lulusan Jurusan Sastra & Bahasa Inggris Universitas Negeri Jakarta ini telah menyunting ratusan buku anak berbagai genre dan jenis. Dia juga telah menyunting banyak buku terjemahan dari berbagai bahasa. Pada sela waktunya sebagai karyawan dan ibu dari dua anak yang aktif, ia suka menyiram bunga juga menulis cerita anak dan puisi. Silakan sapa Novalya di Instagram @noitsnotnovalya.



Editor Naskah

Tintin Tangerine, anak bulan hujan ini menempuh pendidikan di jurusan Desain Komunikasi Visual di Surabaya. Ia memulai debut karir sebagai ilustrator buku dan bagian dari Tim Humas Pusat Perbukuan Kemendikbud. Ia aktif di media sosial Instagram dengan akun @tintangerine. Yuk, sapa!



Editor Visual

Damar Sasongko pernah mencari ilmu di Depok kemudian melanjutkan petualangannya di Yogyakarta. Dia senang sekali dengan buku, terutama buku anak-anak. Karena itu, dia menceburkan dirinya di tempat-tempat yang dapat menghasilkan buku anak. Hampir semua lakon di penerbit dia jalani, yakni sebagai penyunting, penata letak, penulis, penggambar, hingga pengarah visual. Hingga sekarang, dia telah berperan membantu melahirkan ratusan buku anak. Yuk, berkenalan dengannya di Instagram @kaoskutang, ya!



Ahli Materi

Prani Pramudita menempuh pendidikan jenjang D3 hingga S2 di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia. Sebelum bergabung di Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, dia pernah menjadi penulis naskah dan produser di dua radio swasta di Jakarta. Kini, bidang kehumasan, khususnya pengelolaan media sosial kementerian, menjadi bagian dari pekerjaannya sehari-hari.



Desainer

Mohamad Lutvi adalah desainer yang sangat menggemari musik, dari bermain hingga mengomposisi sendiri. Bukan hanya musik, ia juga gemar dengan fotografi. Temukan Lutvi di akun @lutvi.binsimin di Instagram.